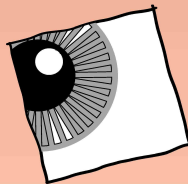
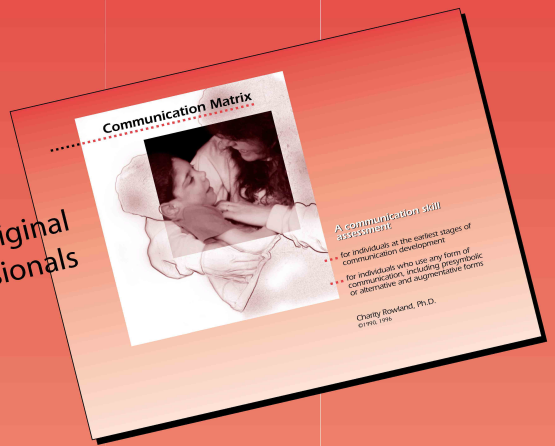
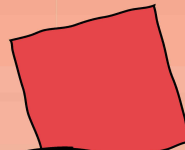


Adapted from the original
Communication Matrix created for professionals



Kommunikationsmatrisen



för
föräldrar

Charity Rowland, Ph.D.
©2004

About the Author



Charity Rowland, Ph.D. is associated with the Oregon Institute on Disability & Development of the Oregon Health & Science University in Portland, Oregon. She has conducted extensive research and demonstration projects on the development of communication skills in individuals with severe and multiple disabilities.

© 2004 by Charity Rowland
All rights reserved.

What is the Communication Matrix?

The **Communication Matrix** is designed to show you exactly how your child is communicating now. It will also give you an idea of logical communication goals for your child. It was first published in 1990 and was revised in 1996 by Dr. Charity Rowland of Oregon Health & Science University. The original version was designed primarily for speech-language pathologists and educators to use: it is still available through www.designtolearn.com. This parent version was designed to be more "user friendly".

The Matrix results are summarized on a one-page **Profile**. The Profile is a matrix that shows you at a glance what level of communication behaviors your child is using and what kinds of messages he or she expresses. The Profile is exactly the same as the profile generated by the professional version of the Matrix. That means that parents and professionals can both use the same form to show each other how a child is communicating at home and at school. Below is a sample completed Profile so you can see how the results will look.

Completed by Mom

Dates 5-9-04

Name Justin

Type of Symbol
For Levels V, VI or VII, specify types of symbols used (e.g., picture symbols, object symbols, manual signs, speech)

Object symbols

KEY: = Emerging
 = Mastered

<p>I Pre-intentional Behavior Body movements Early sounds Facial expressions</p>	A1 Expresses Discomfort I	A2 Expresses Comfort I		A3 Expresses Interest in Other People I	B4 Attracts Attention II											
	B1 Protests II	B2 Continues Action II	B3 Obtains More of something II		C8 Requests Attention III	C9 Shows Affection III										
<p>II Intentional Behavior Body movements Early sounds Facial expressions Visual behavior</p>	C1 Refuses/Rejects III	C2 Requests More Action III	C3 Requests New Action III	C4 Requests More Object III	C5 Makes Choices III	C6 Requests New Object III										
<p>III Unconventional Communication Body movements Early sounds Facial expressions Visual behavior Simple gestures</p>	C7 Refuses/Rejects IV	C8 Requests More Action IV	C9 Requests New Action IV	C10 Requests More Object IV	C11 Makes Choices IV	C12 Requests New Object IV	C13 Requests Attention IV	C14 Shows Affection IV	C15 Greets People IV	C16 Offers/Shares IV	C17 Directs Your Attention IV	C18 Polite Social Forms IV	C19 Answers Yes/No Questions IV	C20 Asks Questions IV		
<p>IV Conventional Communication Conventional gestures Specific vocalizations Looks back & forth</p>	C21 Refuses/Rejects V	C22 Requests More Action V	C23 Requests New Action V	C24 Requests More Object V	C25 Makes Choices V	C26 Requests New Object V	C27 Requests Attention V	C28 Shows Affection V	C29 Greets People V	C30 Offers/Shares V	C31 Directs Your Attention V	C32 Polite Social Forms V	C33 Answers Yes/No Questions V	C34 Asks Questions V	C35 Names Things/People V	C36 Makes Comments V
<p>V Concrete Symbols Object symbols Picture symbols Pantomime gestures Mimic sounds</p>	C37 Refuses/Rejects VI	C38 Requests More Action VI	C39 Requests New Action VI	C40 Requests More Object VI	C41 Makes Choices VI	C42 Requests New Object VI	C43 Requests Attention VI	C44 Shows Affection VI	C45 Greets People VI	C46 Offers/Shares VI	C47 Directs Your Attention VI	C48 Polite Social Forms VI	C49 Answers Yes/No Questions VI	C50 Asks Questions VI	C51 Names Things/People VI	C52 Makes Comments VI
<p>VI Abstract Symbols Spoken words Manual signs Written words Braille words</p>	C53 Refuses/Rejects VII	C54 Requests More Action VII	C55 Requests New Action VII	C56 Requests More Object VII	C57 Makes Choices VII	C58 Requests New Object VII	C59 Requests Attention VII	C60 Shows Affection VII	C61 Greets People VII	C62 Offers/Shares VII	C63 Directs Your Attention VII	C64 Polite Social Forms VII	C65 Answers Yes/No Questions VII	C66 Asks Questions VII	C67 Names Things/People VII	C68 Makes Comments VII
<p>VII Language Combinations of 2 or more symbols</p>																

COMMUNICATION MATRIX PROFILE for Parents

Charity Rowland, Ph.D.
© 2004

design to LEARN
Oregon Health & Science University
Toll Free 888-994-4030
www.designtolearn.com

Kommunikationsmatrisen: Frågor och svarsalternativ

©Charity Rowland, 1994

Uppdaterad 09-2012

Välj DET alternativ som bäst beskriver ditt barns¹ kommunikativa förmåga.

___ A. Mitt barn tycks ännu inte ha kontroll över sin kropp. Det enda sättet för mig att veta att mitt barn vill något är att hon² gnäller vid missnöje eller då något inte är bra, och ler, ljudar eller blir lugn när hon är glad och tillfreds. Stämmer detta in på ditt barn? **Om du valde det här alternativet, gå vidare till Sektion A (s. 1)**

___ B. Mitt barn kan styra sina beteenden, men använder dem inte för att kommunicera till mig vad hon vill. Hon kommer inte till mig för att visa vad hon vill, men det är lätt för mig att lista ut eftersom hon försöker göra saker själv. Mitt barn vet själv vad hon vill och hennes handlingar visar mig vad det är. Om maten är slut så försöker hon hämta mer i stället för att försöka få mig att fylla på. Stämmer detta in på ditt barn? **Om du valde det här alternativet, gå vidare till Sektion B (s. 2)**

___ C. Mitt barn försöker tydligt kommunicera till mig vad hon vill genom gester, ljud eller språk. Hon vet hur hon ska få mig att göra något åt henne. Hon använder sig av några av följande beteenden för att kommunicera:

- Gester såsom att peka, skaka på huvudet, dra i min arm eller titta växelvis på mig och på det hon vill ha
- Ljud såsom att skrika för att visa vad hon vill eller gnälla när det är något hon inte vill
- Språk eller symboler, såsom tal, skrivna ord, punktskrift, bildsymboler, tredimensionella symboler eller teckenkommunikation

Om du valde det här alternativet, gå vidare till Sektion C (s. 4)

SEKTION A

På det här stadiet verkar ditt barn inte viljemässigt kunna styra sina rörelser utan tycks mestadels reagera på intryck och impulser. Hennes reaktioner visar vad hon upplever.

A1. *Uttrycker Obehag.* Kan du avgöra när ditt barn upplever obehag (har ont, är blöt, hungrig, skrämnd)? I så fall, vad gör ditt barn som får dig att uppfatta att hon upplever obehag?

Kroppsrörelser

- Ändrar kroppshållning (stelnar, vrider sig, vänder sig bort)³
- Gör arm- eller benrörelser (sparkar med benen, fäktar med armarna)
- Gör huvudrörelser (vänder bort huvudet)

Ljud

- Gråter, stönar, skriker

Ansiktsuttryck

- Grimaserar

¹ Kommunikationsmatrisen går även att använda med vuxna som befinner sig på ett tidigt stadie av kommunikationsutveckling.

² Hon används genomgående för att texten ska bli lättare att läsa.

³ Beskrivningarna inom parentes ska ses som exempel.

A2. *Uttrycker tillfredsställelse.* Kan du avgöra när ditt barn är nöjt, tillfreds eller upprymt? I så fall, vad gör ditt barn som får dig att uppfatta att hon är tillfreds?

Kroppsörelser

- Ändrar kroppshållning (stelnar, slappnar av)
- Gör arm- eller benrörelser (sparkar med benen, fäktar med armarna)
- Gör huvudrörelser (gungar med huvudet)

Ljud

- Gurglar, skriker

Ansiktsuttryck

- Ler

A3. *Visar intresse för andra personer.* Kan du avgöra om ditt barn är intresserat av andra personer? I så fall, vad gör ditt barn som får dig att uppfatta att hon är intresserad av andra personer?

Kroppsörelser

- Ändrar kroppshållning (stelnar, slappnar)
- Gör arm- eller benrörelser (sparkar med benen, fäktar med armarna)

Ljud

- Gurglar, gnäller

Ansiktsuttryck

- Ler

Visar ditt barn också ett fåtal beteenden som verkar vara viljemässigt styrda (avsiktliga)? I så fall, gå till Sektion B och se om du kan svara "Ja" på någon av de frågorna.

SEKTION B

På det här stadiet kan ditt barn göra saker viljemässigt (avsiktligt), men använder ännu inte sina handlingar för att kommunicera något till dig. Till exempel kanske hon skriker och rullar runt för att komma åt sin flaska när hon vill dricka, men hon tycks inte skrika för att få DIG att ge henne flaskan.

B1. *Protesterar.* Kan du avgöra om ditt barn inte vill ha något speciellt, såsom viss mat eller en leksak, eller inte vill fortsätta med en lek som ni leker, exempelvis att bli kittlad? I så fall, vad gör ditt barn som får dig att uppfatta att hon inte vill?

Kroppsörelser

- Gör huvudrörelser (vänder bort ansiktet, drar bort huvudet)
- Gör armrörelser (fäktar med armarna, knuffar bort eller kastar iväg)
- Gör benrörelser (stampar, sparkar)
- Rör sig bort från person eller föremål

Ljud

- Gnyr, gnäller, skriker

Ansiktsuttryck

- Rynkar pannan, grimaserar

B2. *Fortsätter en aktivitet.* Kan du avgöra om ditt barn skulle vilja fortsätta med en handling eller aktivitet som ni precis avslutat (såsom att studsa, busa, leka med en ljudleksak)? I så fall, vad gör ditt barn som får dig att uppfatta att hon vill fortsätta en aktivitet?

Kropps rörelser

- Gör huvudrörelser (rör huvudet framåt, gungar med huvudet)
- Gör armrörelser (fäktar med armarna)
- Gör benrörelser (sparkar)

Ljud

- Gurglar, skriker, gnäller

Ansiktsuttryck

- Ler

Blick

- Tittar på person

B3. *Får mer av något.* Kan du avgöra om ditt barn vill ha mer av något (såsom mat eller en leksak)? I så fall, vad gör ditt barn som får dig att uppfatta att hon vill ha mer av något?

Kropps rörelser

- Tar sig fram till det önskade föremålet
- Gör huvudrörelser (rör huvudet framåt, gungar med huvudet)
- Gör armrörelser (fäktar med armarna)
- Gör benrörelser (sparkar)
- Tar det önskade föremålet

Ljud

- Gurglar, skriker, gnäller

Ansiktsuttryck

- Ler

Blick

- Tittar på det önskade föremålet

B4. *Fångar din uppmärksamhet.* Gör ditt barn något särskilt som fångar din uppmärksamhet, även om hon inte med avsikt påkallar din uppmärksamhet? I så fall, vad gör ditt barn som fångar din uppmärksamhet?

Kropps rörelser

- Närmar sig personen
- Gör huvudrörelser (rör huvudet framåt, gungar med huvudet)
- Gör armrörelser (fäktar med armarna)
- Gör benrörelser (sparkar)

Ljud

- Gurglar, skriker, gnäller

Ansiktsuttryck

- Ler

Visuellt

- Tittar på personen

Visar ditt barn också ett fåtal beteenden som tydligt visar att hon vill kommunicera något till dig? I så fall, fortsatt till Sektion C och se om du kan svara "Ja" på någon av de frågorna.

SEKTION C

På det här stadiet vet ditt barn hur du kommer att reagera när hon gör något särskilt och hon använder tydligt sina beteenden för att avsiktligt kommunicera något. Ett barn kan kommunicera avsiktligt på många olika sätt. En del inbegriper symboler (tal, teckenkommunikation, bildsymboler, 3-dimensionella symboler); andra inbegriper specifika gester eller kropps rörelser; en del inbegriper ljud som ännu inte är tal. En del barn med grava fysiska funktionsnedsättningar kan använda sig av tekniska hjälpmedel för att kommunicera. Oavsett hur barnet kommunicerar är det viktigt att hon använder dessa beteenden avsiktligt och tydligt försöker kommunicera något specifikt till dig. Kom ihåg att en del barn använder hjälpmedel för att kommunicera med symboler.

C1. *Vägrar eller avvisar något.* Visar ditt barn avsiktligt att hon inte vill ha en särskild sak eller göra något speciellt? I så fall, hur gör ditt barn för att vägra eller avvisa något?

Kropps rörelser

- Gör helkropps rörelser (vrider på sig, vänder sig bort)
- Gör huvudrörelser (vänder bort eller vrider huvudet åt sidan)
- Gör arm- eller handrörelser
- Gör benrörelser (sparkar, stampar fötterna)

Ljud

- Skriker, gnäller

Ansiktsuttryck

- Rynkar pannan, grimaserar

Enkla gester

- Knuffar bort föremål eller person

Vedertagna gester och ljud

- Ger det hon inte vill ha till dig
- Skakar på huvudet ("nej")
- Använder specifika ljud ("äh-äh")

Konkreta symboler

- Avvisar fotografi eller teckning av det hon inte vill ha
- Avvisar föremål som representerar det hon inte vill ha

Abstrakta symboler

- Använder tal ("nej", "färdig")
- Använder teckenkommunikation ("nej", "stopp")
- Använder skrift ("nej", "färdig")
- Använder punktskrift ("nej", "stopp")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler (för "nej", "stopp")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler (för "nej", "stopp")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("sluta med det där", "jag klar", "inte gå ut")

C2. *Begär mer av en aktivitet.* Visar ditt barn avsiktligt att hon vill fortsätta en aktivitet (såsom att leka tittut eller att få en ljudleksak att fortsätta spela) som ni precis har avslutat? I så fall, vad gör ditt barn för att visa dig att hon vill fortsätta en aktivitet?

Kropps rörelser

- Gör helkropps rörelser (kastar sig framåt)
- Gör arm- eller handrörelser (fäktar med armarna)

- Gör benrörelser (sparkar)

Ljud

- Jollrar, tjuiter, skrattar

Ansiktsuttryck

- Ler

Visuellt

- Tittar på dig

Enkla gester

- Tar din hand
- Rör vid dig
- Sträcker sig mot dig eller klappar på dig

Vedertagna gester och ljud

- Vinkar på dig att komma
- Sträcker händerna mot dig (för "upp")
- Nickar

Konkreta symboler

- Pekar på fotografi eller teckning av den aktivitet hon vill fortsätta med
- Pekar på föremål som representerar den aktivitet hon vill fortsätta med
- Visar med pantomim det hon vill fortsätta göra

Abstrakta symboler

- Använder tal ("mer", "kittla")
- Använder teckenkommunikation ("mer", "gunga")
- Använder skrift("mer", "kittla")
- Använder punktskrift ("mer", "vagga")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("mer", "kittla")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("mer", "äta")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("kittla mer", "gör det igen")

C3. *Begär en ny aktivitet.* Visar ditt barn avsiktligt att hon vill starta en ny aktivitet (något ni inte precis gjort)? I så fall, vad gör ditt barn för att begära en ny aktivitet?

Kroppsörelser

- Gör helkroppsörelser (studsar som i den önskade aktiviteten)
- Gör arm- eller handörelser (rör armarna som i den önskade aktiviteten)
- Gör benrörelser (rör benen som i den önskade aktiviteten)

Ansiktsuttryck

- Ler

Visuellt

- Tittar på dig

Enkla gester

- Tar din hand

Vedertagna gester och ljud

- Vinkar på dig att komma
- Sträcker händerna mot dig (för "upp")

Konkreta symboler

- Pekar på fotografi eller teckning av det hon vill göra
- Pekar på föremål som representerar det hon vill göra

- Visar med pantomim det hon vill göra
- Härmar ett ljud som har att göra med det hon vill göra - såsom en melodi

Abstrakta symboler

- Använder tal ("kittla")
- Använder teckenkommunikation ("äta")
- Använder skrift ("kittla")
- Använder punktskrift ("gunga")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("vagga")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("kittla")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("kittla mig", "jag vill gunga")

C4. *Begär mer av föremål.* Visar ditt barn avsiktligt att hon vill ha mer av något (såsom en leksak eller mat), då hon redan fått lite av det? I så fall, vad gör ditt barn för att begära mer av något?

Kroppsörelser

- Gör helkroppsörelser (kastar sig mot föremålet)
- Vänder huvudet mot det önskade föremålet
- Gör arm- eller handörelser
- Gör benörelser

Tidiga läten

- Jollrar, skriker

Visuellt

- Tittar på det önskade föremålet

Ansiktsuttryck

- Ler

Enkla gester

- För din hand eller drar dig mot det önskade föremålet
- Rör vid det önskade föremålet (utan att ta det)
- Sträcker sig mot eller klappar på det önskade föremålet

Vedertagna gester och ljud

- Tittar växelvis på dig och på det önskade föremålet
- Pekar på det önskade föremålet

Konkreta symboler

- Pekar på fotografi eller teckning av det önskade föremålet
- Pekar på föremål som representerar det önskade föremålet
- Visar med pantomim vilket det önskade föremålet är
- Härmar ljud som det önskade föremålet gör

Abstrakta symboler

- Använder tal ("mer", "boll")
- Använder teckenkommunikation ("mer", "docka")
- Använder skrift ("mer", "juice")
- Använder punktskrift ("mer", "boll")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("mer", "boll")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("mer", "kex")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("mer juice", "vill ha bubblor")

C5. *Väljer*. Väljer ditt barn avsiktligt mellan två eller flera föremål? (se till att ditt barn uppfattar alla alternativ och inte bara väljer det hon först lägger märke till) I så fall, hur väljer hon?

Kroppsörelser

- Gör helkroppsörelser (kastar sig mot det önskade föremålet)
- Rör huvudet mot det önskade föremålet

Visuellt

- Tittar på det önskade föremålet

Enkla gester

- För din hand mot det önskade föremålet
- Sträcker sig mot, rör vid eller klappar på det önskade föremålet (utan att ta det)

Vedertagna gester och ljud

- Tittar fram och tillbaka mellan dig och det önskade föremålet
- Pekar på det önskade föremålet

Konkreta symboler

- Pekar på ett foto eller en teckning av det önskade föremålet
- Pekar på föremål som representerar det önskade föremålet
- Visar med pantomim vilket det önskade föremålet är
- Härmar ljud som det önskade föremålet gör

Abstrakta symboler

- Använder tal ("den" eller namn på föremål)
- Använder teckenkommunikation ("den" eller namn på föremål)
- Använder skrift (namn på föremål)
- Använder punktskrift (namn på föremål)
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler (namn på föremål)
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler (namn på föremål)

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("den där", "vill ha tåg")

C6. *Begär ett nytt föremål*. Kan ditt barn avsiktligt visa att hon vill ha ett nytt föremål (såsom mat eller en leksak) som hon ser, hör eller når men som du inte har erbjudit? I så fall, hur gör ditt barn för att begära något som inte finns i närheten?

Kroppsörelser

- Gör helkroppsörelser (kastar sig mot det önskade föremålet)
- Rör huvudet mot det önskade föremålet

Visuellt

- Tittar på föremålet

Enkla gester

- För din hand eller drar dig mot det önskade föremålet
- Rör vid det önskade föremålet (utan att ta det)
- Sträcker sig mot eller klappar på det önskade föremålet

Vedertagna gester och ljud

- Tittar växelvis på dig och på det önskade föremålet
- Pekar på det önskade föremålet

Konkreta symboler

- Pekar på ett foto eller en teckning av det önskade föremålet
- Pekar på föremål som representerar det önskade föremålet

- Visar med pantomim vilket det önskade föremålet är
- Härmar ljud som det önskade föremålet gör

Abstrakta symboler

- Använder tal ("bil")
- Använder teckenkommunikation ("docka")
- Använder skrift ("boll")
- Använder punktskrift ("kex")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("bil")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("juice")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("ha bil", "vill ha boll")

C7. Begär något som inte är närvarande. Kan ditt barn avsiktligt efterfråga något (leksaker, mat, personer) som inte är närvarande (som inte syns, hörs, känns, som är i ett annat rum etc.)? I så fall, hur gör ditt barn för att begära något som inte är närvarande?

Konkreta symboler

- Pekar på ett foto eller en teckning av det önskade föremålet/personen
- Pekar på föremål som representerar det önskade föremålet/personen
- Visar med pantomim vilket föremål/vilken person hon efterfrågar
- Härmar ljud som det önskade föremålet gör

Abstrakta symboler

- Använder tal ("boll")
- Använder teckenkommunikation ("docka")
- Använder skrift ("kex")
- Använder punktskrift ("juice")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("bok")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("boll")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("ha boll", "vill ha bil")

C8. Påkallar uppmärksamhet. Kan ditt barn avsiktligt påkalla din uppmärksamhet? I så fall, hur gör ditt barn för att påkalla din uppmärksamhet?

Tidiga ljud

- Jollrar, skriker

Ansiktsuttryck

- Ler

Visuellt

- Tittar på dig

Enkla gester

- Gör arm- eller handrörelser (fäktar med armarna)
- Rör vid dig
- Aktiverar teknologiskt hjälpmedel

Vedertagna gester och ljud

- Vinkar på dig att komma
- Pekar på dig

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar koncept såsom "titta på mig"

- Pekar på föremål som representerar koncept såsom "titta på mig"

Abstrakta symboler

- Använder tal ("titta", "mamma")
- Använder teckenkommunikation ("titta", "pappa")
- Använder skrift ("titta", "mamma")
- Använder punktskrift ("titta", Peter)
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("titta", "mamma")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("titta", "lärare")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("pappa, titta", "titta på mig")

C9. *Visar tillgivenhet.* Kan ditt barn avsiktligt visa tillgivenhet till dig eller någon annan? I så fall, vad gör ditt barn för att visa tillgivenhet?

Tidiga ljud

- Jollrar, skriker

Ansiktsuttryck

- Ler

Visuellt

- Tittar på dig

Enkla gester

- Gör arm- eller handrörelser
- Rör vid dig

Vedertagna gester och ljud

- Kramar, pussar, klappar dig

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar koncept såsom "kärlek"

Abstrakta symboler

- Använder tal ("kärlek")
- Använder teckenkommunikation ("kram")
- Använder skrift ("kärlek")
- Använder punktskrift ("kärlek")
- Använder abstrakta 3-dimensionella symboler ("kram")
- Använder abstrakta 2-dimensionella symboler ("kärlek")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("älskar dig", "tycker om mamma")

C10. *Hälsar.* Kan ditt barn avsiktligt hälsa eller ta avsked när någon kommer eller går? I så fall, hur gör ditt barn för att hälsa eller ta avsked?

Vedertagna gester och ljud

- Vinkar "hej" eller "hej då"

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar hälsning ("hej", "hej då")

Abstrakta symboler

- Använder tal ("hej", "hej då")
- Använder teckenkommunikation ("hej", "hej då")
- Använder skrift ("hej", "hej då")
- Använder punktskrift ("hej", "hej då")

- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol ("hej", "hej då")
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol ("hej", "hej då")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("hej då mamma", "god morgon pappa")

C11. *Erbjuder eller delar med sig av föremål.* Kan ditt barn avsiktligt erbjuda eller dela med sig av föremål till dig, utan att förvänta sig något tillbaka? I så fall, hur gör ditt barn för att erbjuda eller dela med sig?

Vedertagna gester och ljud

- Ger eller visar dig något
- Använder specifika ljud (frågande ljud för till exempel "vill du ha?")

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar koncept såsom "din"
- Pekar på föremål som representerar koncept såsom "din"

Abstrakta symboler

- Använder tal ("din")
- Använder teckenkommunikation ("din")
- Använder skrift ("din")
- Använder punktskrift ("din")
- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol ("din")
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol ("din")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("till dig", "kaka till dig")

C12. *Riktar din uppmärksamhet mot något.* Kan ditt barn avsiktligt rikta din uppmärksamhet till något hon är intresserad av (som att säga "titta där")? I så fall, hur gör ditt barn för att rikta din uppmärksamhet mot något?

Vedertagna gester och ljud

- Pekar mot något
- Tittar växelvis på dig och på föremålet, personen eller platsen

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar koncept såsom "titta på den"
- Pekar på föremål som representerar koncept såsom "titta på den"

Abstrakta symboler

- Använder tal ("titta", "där")
- Använder teckenkommunikation ("titta", "där")
- Använder skrift ("titta", "där")
- Använder punktskrift ("titta", "där")
- Abstrakt 3-dimensionell symbol ("titta", "där")
- Abstrakt 2-dimensionell symbol ("titta", "där")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("där borta", "titta på den")

C13. *Använder artighetsfraser.* Kan ditt barn använda sig av artighetsfraser i socialt samspel, såsom att fråga om lov innan hon gör något genom att använda "snälla", "tack" eller "ursäkta"? I så fall, vilka artighetsfraser använder sig ditt barn av?

Vedertagna gester och ljud

- Pekar mot något (som i att fråga "kan jag få den?")
- Använder specifika ljud (frågande ljud för "får jag?")

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar koncept såsom "snälla", "tack"
- Pekar på föremål som representerar koncept såsom "snälla", "tack"

Abstrakta symboler

- Använder tal ("snälla")
- Använder tal ("tack")
- Använder skrift ("snälla")
- Använder punktskrift ("förlåt")
- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol ("snälla")
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol ("tack")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("ja tack", "mamma, får jag?")

C14. *Svarar på "Ja"- och "Nej"-frågor.* Visar ditt barn avsiktligt "ja", "nej" eller "jag vet inte" som svar på en fråga? I så fall, hur svarar ditt barn på "ja"- och "nej"-frågor?

Vedertagna gester och ljud

- Nickar ("ja")
- Skakar på huvudet ("nej")
- Rycker på axlarna
- Använder specifika ljud för ja, nej ("aha", "nä-hä")

Konkreta symboler

- Pekar på foto/teckning som representerar "ja" eller "nej"

Abstrakta symboler

- Använder tal ("ja", "nej")
- Använder teckenkommunikation ("ja", "nej")
- Använder skrift ("ja", "nej")
- Använder punktskrift ("ja", "nej")
- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol ("ja", "nej")
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol ("ja", "nej")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("inte alls", "jag vet inte")

C15. *Frågar.* Fråga ditt barn dig saker (inte nödvändigtvis med ord) och helt uppenbart förvänta sig ett svar? I så fall, hur ställer ditt barn frågor?

Vedertagna gester och ljud

- Håller upp händerna, rycker på axlarna, som om hon ställer en fråga
- Använder specifika ljud, som om hon ställer en fråga
- Tittar växelvis på dig och på ett föremål eller en plats

Konkreta symboler

- Pekar på foto eller teckning som representerar en fråga ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")

- Pekar på föremål som representerar en fråga ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")

Abstrakta symboler

- Använder tal ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")
- Använder teckenkommunikation ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")
- Använder skrift ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")
- Använder punktskrift ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")
- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol ("vem?", "vad?", "var?", "när?", "varför?")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("varför inte?", "var ska du?")

C16. *Benämner föremål och personer.* Namnger eller benämner ditt barn föremål, personer eller aktiviteter, antingen spontant eller som svar på en fråga från dig (såsom "vad är det?")? I så fall, hur benämner ditt barn saker?

Konkreta symboler

- Pekar på foto/teckning av föremål/person/plats/aktivitet
- Pekar på föremål av föremål/person/plats/aktivitet
- Visar med pantomim en handling eller ett föremål
- Härmar ljud som föremålet gör

Abstrakta symboler

- Använder tal (namn på föremål)
- Använder teckenkommunikation (namn på föremål)
- Använder skrift (namn på föremål)
- Använder punktskrift (namn på föremål)
- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol (namn på föremål)
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol (namn på föremål)

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("den bilen", "det din bil")

C17. *Kommenterar.* Ger ditt barn spontant (utan att bli tillfrågad) dig information om något i form av kommentarer ("den är fin", "varm" etc.)? I så fall, hur gör ditt barn för att kommentera något?

Konkreta symboler

- Pekar på foto/teckning av föremål/person/plats/aktivitet/egenskap
- Pekar på föremål av föremål/person/plats/aktivitet/egenskap
- Visar med pantomim en handling, ett föremål, en person eller en egenskap

Abstrakta symboler

- Använder tal ("fin")
- Använder teckenkommunikation ("kall")
- Använder skrift ("varm")
- Använder punktskrift ("bad")
- Använder abstrakt 3-dimensionell symbol ("snäll")
- Använder abstrakt 2-dimensionell symbol ("gul")

Språk

- Kombinerar två eller fler symboler ("du snäll", "den för kall")

Name _____

Dates _____

Completed by _____

Type of Symbol
 For Levels V, VI or VII, specify types of symbols used (e.g., picture symbols, object symbols, manual signs, speech)

KEY:

= **Emerging**

= **Mastered**

	OBTAIN			SOCIAL			INFORMATION				
I Pre-Intentional Behavior Expresses Discomfort Body movements Early sounds Facial expressions	A1 Expresses Discomfort I	A2 Expresses Comfort I	A3 Expresses Interest in Other People I	C1 Refuses, Rejects III	C2 Requests More Action III	C3 Requests New Action III	C4 Requests More Object III	C5 Makes Choices III	C6 Requests New Object III	C8 Requests Attention III	C9 Shows Affection III
II Intentional Behavior Body movements Early sounds Facial expressions Visual behavior	B1 Protests II	B2 Continues Action II	B3 Obtains More of Something II	B4 Attracts Attention II	C10 Requests More Action IV	C11 Requests New Action IV	C12 Requests More Object IV	C13 Makes Choices IV	C14 Requests New Object IV	C15 Requests Attention IV	C16 Shows Affection IV
III Unconventional Communication Body movements Early sounds Facial expressions Visual behavior Simple gestures	C1 Refuses, Rejects III	C2 Requests More Action III	C3 Requests New Action III	C4 Requests More Object III	C5 Makes Choices III	C6 Requests New Object III	C7 Requests Absent Object V	C10 Greet People IV	C11 Offers, Shares IV	C12 Directs Your Attention IV	C13 Polite Social Forms IV
IV Conventional Communication Conventional gestures Specific vocalizations Looks back & forth	C1 Refuses, Rejects IV	C2 Requests More Action IV	C3 Requests New Action IV	C4 Requests More Object IV	C5 Makes Choices IV	C6 Requests New Object IV	C7 Requests Absent Object V	C10 Greet People IV	C11 Offers, Shares IV	C12 Directs Your Attention IV	C13 Polite Social Forms IV
V Concrete Symbols Object symbols Picture symbols Pantomime gestures Mimic sounds	C1 Refuses, Rejects V	C2 Requests More Action V	C3 Requests New Action V	C4 Requests More Object V	C5 Makes Choices V	C6 Requests New Object V	C7 Requests Absent Object V	C10 Greet People V	C11 Offers, Shares V	C12 Directs Your Attention V	C13 Polite Social Forms V
VI Abstract Symbols Spoken words Manual signs Written words Braille words	C1 Refuses, Rejects VI	C2 Requests More Action VI	C3 Requests New Action VI	C4 Requests More Object VI	C5 Makes Choices VI	C6 Requests New Object VI	C7 Requests Absent Object VI	C10 Greet People VI	C11 Offers, Shares VI	C12 Directs Your Attention VI	C13 Polite Social Forms VI
VII Language Combinations of 2 or more symbols	C1 Refuses, Rejects VII	C2 Requests More Action VII	C3 Requests New Action VII	C4 Requests More Object VII	C5 Makes Choices VII	C6 Requests New Object VII	C7 Requests Absent Object VII	C10 Greet People VII	C11 Offers, Shares VII	C12 Directs Your Attention VII	C13 Polite Social Forms VII
	C14 Answers Yes/No Questions VII	C15 Asks Questions VII	C16 Names Things/People VII	C17 Makes Comments VII	C14 Answers Yes/No Questions VI	C15 Asks Questions VI	C16 Names Things/People VI	C17 Makes Comments VI	C14 Answers Yes/No Questions V	C15 Asks Questions V	C16 Names Things/People V

COMMUNICATION MATRIX PROFILE for Parents



Oregon Health & Science University
 Toll free 888-909-4030
 www.designtolearn.com

Charity Rowland, Ph.D.
 © 2004

The Communication Matrix ... Especially for Parents

is an assessment of communication skills designed for individuals operating at the earliest stages of communication development. It accommodates all forms of expression and is helpful for individuals without conventional means of communication. This parent version is completely compatible with the professional version, but is presented in a "user friendly" format.



Oregon Institute on Disability & Development

Design to Learn Projects

Toll free 1-888-909-4030

Visit our web site

www.designtolearn.com

for additional practical information and materials.