



Matriz de Comunicação

Tradução:
Miriam Xavier Oliveira

1ª Edição

São Paulo
Grupo Brasil
2011

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Rowland, Charity

Matriz de comunicação: especial para pais /
Charity Rowland; [tradução Miriam Xavier
Oliveira]. -- 1. ed. -- São Paulo: Grupo
Brasil, 2011.

ISBN 978-85-62252-06-8

Título original: Matriz de comunicacón :
especial para padres.

1. Cognição em crianças - Testes 2. Comunicação
interpessoal - Testes 3. Crianças com deficiência -
Avaliação 4. Crianças com deficiência - Linguagem
5. Distúrbios de comunicação em crianças 6. Pais
de crianças deficientes - Orientação I. Título.

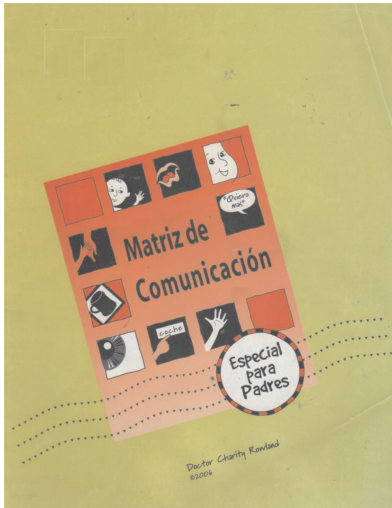
11-03887

CDD-371.91

Índices para catálogo sistemático:

1. Crianças com deficiências: Avaliação:
Educação 371.91

Grupo Brasil de Apoio ao Surdocego ao Múltiplo Deficiente Sensorial
Rua Baltazar Lisboa, 212 - Vila Mariana
CEP: 04110-060 - São Paulo - SP
Fone/Fax: 55 11 5579-5438 / 5579-0032
grupobrasil@grupobrasil.org.br
Prefixo editorial: 62252



Editado por:

Oregon Health & Science University
Oregon Institute on Disability & Development
Design to Learn Projects

Título Original:

Matriz de Comunicación
Especial para Padres
Doctora Charity Rowland ©2006

Tradução:

Miriam Xavier Oliveira/2009

Projeto Horizonte:

AHIMSA / Hilton Perkins

Revisão:

Shirley Rodrigues Maia/2011

Diagramação:

Cisinando Carlos da Costa Lima
Inês Igino

Agradecemos à:

Doutora Charity Rowland pela doação e autorização da tradução deste livreto (Setembro/2009).

O QUE É A MATRIZ DE COMUNICAÇÃO?

A Matriz de Comunicação foi feita para mostrar com exatidão como seu filho está se comunicando nesse momento. Também lhe dará uma idéia de quais são os objetivos lógicos de comunicação para o seu filho. Foi publicada pela primeira vez em 1990 e revisada em 1996 pela Doutora Charity Rowland da Universidade Oregon Health & Science University. A versão original foi elaborada principalmente para uso de fonoaudiólogos e educadores: está disponível no site www.designtolearn.com. Esta versão para pais foi feita por ser mais fácil de usar.

Os resultados da Matriz estão resumidos em um Perfil de uma página. O Perfil é uma matriz que mostra rapidamente o nível de comportamento comunicativo seu filho está utilizando e que tipo de mensagens está expressando. O Perfil é exatamente o mesmo que o Perfil da Matriz criado em versão profissional. Isto significa que tanto pais como profissionais podem usar a mesma folha para mostrar o outro lado de como a criança está se comunicando em casa ou na escola. Abaixo aparece um Perfil completo para que você possa ver como os resultados são colocados.

Nome: Júlio

Data: 05/09/2005

Preenchido pela: Mamãe

I - Comportamento pré-intencional

Movimentos corporais
Primeiros sons
Expressões faciais

A1 Expressa Primeiros sons Expressões faciais I	A2 Expressa comodidade II	A3 Expressa interesse em outras pessoas III
--	--	---

II - Comportamento intencional

Movimentos corporais
Primeiros sons
Expressões faciais
Comportamento visual

B1 Protesta II	B2 Continua a ação II	B3 Obtém mais de algo II
-----------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

III - Comunicação não-conventional

Movimentos corporais
Primeiros sons
Expressões faciais
Comportamento visual
Gestos simples

C1 Rejeita Negativa III	C2 Pede mais ação III	C3 Pede ação nova III	C4 Pede mais de um objeto III	C5 Escolhe III	C6 Pede um objeto novo III
---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	-----------------------------	---

IV - Comunicação convencional

Gestos convencionais
Vocalizações específicas
Olha alternativamente

C7 Rejeita Negativa V	C8 Pede mais ação V	C9 Pede ação nova V	C10 Pede mais de um objeto V	C11 Escolhe IV	C12 Pede um objeto novo IV
---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------------	---

V - Símbolos concretos

Símbolos de objetos
Símbolos de imagens
Gestos de dramatização
Sons imitados

C13 Rejeita Negativa VI	C14 Pede mais ação VI	C15 Pede ação nova VI	C16 Pede mais de um objeto VI	C17 Escolhe VI	C18 Pede um objeto novo VI
---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	-----------------------------	---

VI - Símbolos abstratos

Palavras faladas
Sinais manuais
Palavras escritas
Palavras em Braille

C19 Rejeita Negativa VII	C20 Pede mais ação VII	C21 Pede ação nova VII	C22 Pede mais de um objeto VII	C23 Escolhe VII	C24 Pede um objeto novo VII
--	--	--	---	------------------------------	--

VII - Linguagens

Combinções de dois
ou mais símbolos

C25 Rejeita Negativa VIII	C26 Pede mais ação VIII	C27 Pede ação nova VIII	C28 Pede mais de um objeto VIII	C29 Escolhe VIII	C30 Pede um objeto novo VIII
---	---	---	--	-------------------------------	---

Tipos de Símbolos: Para os níveis V, VI, ou VII foram utilizados símbolos específicos (por exemplo, símbolos de imagens, objetos, língua de sinais, fala)

símbolos de objetos

Chave:  = Emergente = Dominado

C10 Mostra afeto IV	C11 Oferece Compara- tilha VI	C12 Dirige sua atenção IV	C13 Formula sociais educadas IV	C14 Responde perguntas sim/não IV	C15 Faz perguntas sim/não IV
----------------------------------	--	--	--	--	---

C7 Pede um objeto ausente V	C8 Pede atenção V	C9 Mostra afeto V	C10 Cumprimenta as pessoas V	C11 Oferece Compara- tilha V	C12 Dirige sua atenção V	C13 Formula sociais educadas V	C14 Responde perguntas sim/não V	C15 Faz perguntas sim/não V	C16 Nomina coisas ou pessoas V	C17 Faz comen- tários V	C18 Faz comen- tários V
--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	---	--	---	--	--

C17 Pede um objeto ausente VI	C18 Pede atenção VI	C19 Mostra afeto VI	C20 Cumprimenta as pessoas VI	C21 Oferece Compara- tilha VI	C22 Dirige sua atenção VI	C23 Formula sociais educadas VI	C24 Responde perguntas sim/não VI	C25 Faz perguntas sim/não VI	C26 Nomina coisas ou pessoas VI	C27 Faz comen- tários VI	C28 Faz comen- tários VI
--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--	--	---	--	---	---

C29 Pede um objeto ausente VII	C30 Pede atenção VII	C31 Mostra afeto VII	C32 Cumprimenta as pessoas VII	C33 Oferece Compara- tilha VII	C34 Dirige sua atenção VII	C35 Formula sociais educadas VII	C36 Responde perguntas sim/não VII	C37 Faz perguntas sim/não VII	C38 Nomina coisas ou pessoas VII	C39 Faz comen- tários VII	C40 Faz comen- tários VII
---	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	---	--	---	--	--

REJEITAR

OBTER

SOCIAL

INFORMAÇÃO

PERFIL DA MATRIZ DE COMUNICAÇÃO PARA OS PAIS

PÚBLICO-ALVO

A Matriz de Comunicação é apropriada para pessoas de qualquer idade que estejam nas etapas iniciais da comunicação. Na criança sem deficiência, a abrangência de habilidades comunicativas que a Matriz cobre estaria entre os 0 e os 24 meses de idade. A Matriz é apropriada para pessoas com qualquer tipo ou grau de deficiência, inclusive deficiências graves ou múltiplas. NÃO é recomendada para pessoas que já utilizam no contexto do dia a dia fluidez e com frequência algum sistema de comunicação para se comunicar.

A Matriz acomoda qualquer tipo de comportamento comunicativo, incluindo:

- Formas **augmentativas e alternativas** (AAC, na sigla em inglês) de comunicação, como sistemas de imagens, dispositivos eletrônicos, sistemas de reprodução de voz, Braille, linguagem de sons e língua de sinais.
- Comunicação pré-simbólica como gestos, movimentos corporais, sons, olhar, expressões faciais.

PLANEJAMENTO DA MATRIZ DE COMUNICAÇÃO

A Organização da Matriz de Comunicação baseia-se em uma amostragem de nove crianças com desenvolvimento normal que foram avaliadas três vezes entre os seis e os vinte meses de idade. A Matriz trabalha com dois aspectos principais da comunicação: as razões pelas quais as pessoas se comunicam e os comportamentos usados para se comunicar.

Quatro razões para se comunicar

A Matriz de Comunicação está organizada baseando-se em quatro razões principais para se comunicar, que aparecem na parte inferior das colunas do Perfil: para REJEITAR coisas que não queremos; para OBTER coisas que queremos; para interagir SOCIALMENTE e para proporcionar ou procurar

INFORMAÇÃO. Debaxo de cada uma destas razões principais existem mensagens mais específicas que nós comunicamos: elas correspondem às perguntas que você deverá responder para preencher a Matriz. As mensagens específicas são:

1. REJEITAR

Expressa incomodo
Protesto
Rejeita ou nega alto

2. OBTER

Expressa comodidade
Continua uma ação
Obtém mais de algo
Pede mais de uma ação
Escolhe
Pede um objeto novo
Pede objetos que estão ausentes

3. SOCIAL

Expressa interesse pelas outras pessoas
Chama a atenção
Pede atenção
Mostra afeto
Cumprimenta as pessoas
Oferece coisas ou compartilha-as
Dirige a atenção de alguém para algo
Usa formulas sociais educadas

4. INFORMAÇÃO

Responde a perguntas de “sim” e “não”
Pergunta
Nomeia coisas ou pessoas
Faz comentários

SETE NÍVEIS DE COMUNICAÇÃO

A Matriz de Comunicação obtém um grau maior de organização com seus sete níveis de comportamento comunicativo, representados pelas sete colunas do Perfil. Estes níveis são:

I. Comportamento Pré-intencional

A criança não tem controle sobre o seu comportamento, mas reflete seu estado geral (se está com fome, molhada ou tem sono). Os pais interpretam o estado da criança por meio dos seus comportamentos gerais como movimentos corporais, expressões faciais e sons.

II. Comportamento intencional

O comportamento da criança é intencional (sob o controle da criança), mas ela não entende que se “faço isto, mamãe ou papai farão isto por mim”. Em outras palavras, ainda não se comunica de maneira intencional. Os pais continuam interpretando as necessidades e os desejos da criança por meio do seu comportamento, como os movimentos corporais, as expressões faciais, vocalizações e olhares.

A COMUNICAÇÃO INTENCIONAL COMEÇA AQUI, COM O NÍVEL III

III. Comunicação não-convencional

A criança utiliza comportamentos pré-simbólicos de forma intencional para expressar suas necessidades ou desejos para outras pessoas. Os comportamentos utilizados para se comunicar são pré-simbólicos porque não implicam nenhum tipo de símbolo. Chamam-se “não-convencionais” porque não são socialmente aceitos por nós para usá-los quando crescemos: isto inclui movimentos corporais, vocalizações, expressões faciais e gestos simples (como puxar o braço das pessoas).

IV. Comunicação convencional

A criança utiliza comportamentos pré-simbólicos de forma intencional para expressar suas necessidades ou desejos para outras pessoas. Os comportamentos utilizados para comunicar são pré-simbólicos porque não implicam nenhum tipo de símbolo. Os gestos “convencionais” incluem comportamentos como indicar ou dizer “sim” com a cabeça. O significado destes gestos é determinado pela cultura específica na qual são usados. Na idade adulta, continuamos utilizando os gestos convencionais para acompanhar nossas mensagens faladas. Leve em consideração que muitos desses gestos (especialmente o de indicar) requerem boas habilidades visuais e podem não ser apropriados para crianças com deficiência visual grave.

A COMUNICAÇÃO SIMBÓLICA COMEÇA AQUI, COM O NÍVEL V

V. Símbolos concretos

A criança utiliza o que chamamos de “símbolos concretos” que são fisicamente parecidos ao que representam, de maneira que resulta óbvio para a criança: eles são parecidos, tem o mesmo tato, movimentam-se ou soam como o que representam. Os símbolos concretos incluem símbolos gráficos, objetos usados como símbolos (como um cordão de sapato para representar “sapato”), certos gestos “icônicos” (como bater levemente em uma cadeira para dizer “sente-se”) e sons (como fazer um zumbido para se referir a uma abelha). As crianças com deficiências físicas graves podem ter acesso a imagens e símbolos de objetos mediante o uso de dispositivos mecânicos ou indicando, tocando ou com o olhar. Leve em consideração que as crianças que já são capazes de utilizar símbolos abstratos (nível VI), não precisam utilizar símbolos concretos. A maioria das crianças pula esta etapa. Entretanto, para algumas crianças que não aprenderam a utilizar símbolos abstratos, os símbolos concretos (nível V) podem servir como ponte para utilizar símbolos abstratos (nível VI).

VI. Símbolos abstratos

A criança utiliza símbolos abstratos como a fala, a língua de sinais, o Braille ou as palavras escritas. Estes símbolos não são fisicamente parecidos ao que representam. São utilizados um a um.

VII. Linguagem

A criança combina símbolos (qualquer tipo de símbolos) em combinações de dois ou três símbolos ordenados (“quero suco”, “quero ir lá fora”), de acordo com as regras gramaticais. A criança entende que o significado das combinações de palavras é diferente, dependendo de como os símbolos são ordenados.

COMO COMEÇAR...

Escolha UMA das quatro afirmativas seguintes que melhor descrevam as habilidades comunicativas do seu filho

- A. Parece que meu filho ainda não tem controle real sobre o seu corpo. A única maneira que tenho para saber se ele quer algo é porque se queixa ou choraminga quando está descontente ou incômodo, e sorri, faz ruídos ou se acalma quando está contente e cômodo. **Se você escolheu esta afirmativa, vá para a seção A.**
- B. Meu filho tem controle sobre seus comportamentos, mas não os usa para se comunicar comigo. Não vem até onde estou para que eu saiba o que ele quer, mas é fácil para mim imaginar, porque tenta fazer as coisas por si mesmo. Sabe o que quer e seu comportamento me mostra o que quer. Se o que ele está comendo acaba, tenta conseguir mais, ao invés de tentar que EU lhe dê mais. **Se você escolheu esta afirmativa, vá para a seção B.**
- C. Meu filho tenta me comunicar claramente as suas necessidades. Sabe como fazer para que eu faça algo por ele. Utiliza vários gestos e sons (como indicar, movimentar a cabeça, puxar o meu braço ou olhar para mim e para o que quer alternadamente) para comunicar-se comigo. Por exemplo, quando quer mais leite, pode me dar uma xícara ou indicar a geladeira. Não utiliza nenhum tipo de linguagem para se comunicar. **Se você escolheu esta afirmativa, vá para a seção C.**

OU

- Meu filho tenta fazer com que eu saiba o que ele quer utilizando algum tipo de linguagem ou comunicação simbólica (como a fala, palavras escritas, Braille, símbolos de imagens, símbolos tridimensionais ou linguagem de sinais). Quando usa os símbolos, está claro que ele entende o que significam. **Se você escolheu esta afirmativa, vá para a seção C.**

INSTRUÇÕES PARA A SEÇÃO A...

Pontuação

Cada uma das perguntas que você verá a seguir está relacionada com alguma mensagem que seu filho poderia ser capaz de expressar de várias formas. Leia cada uma das perguntas e decida se seu filho é capaz de expressar a mensagem descrita. Marque, então, os comportamentos que ele utiliza para expressar a mensagem da lista a seguir. Você também terá que decidir se seu filho já domina o uso dos comportamentos que marcou ou se ainda está em uma fase inicial. Coloque uma barra diagonal [/] no quadradinho próximo aos comportamentos que considera que ele está começando. Faça um [X] no quadradinho próximo aos comportamentos que você considera que ele já domina. Use as seguintes definições para decidir se um comportamento está dominado ou surgindo (fase inicial).

Emergente

- faz isto de maneira inconsistente
- só faz quando alguém pede ou o incentiva a fazê-lo
- só faz isto em um ou dois contextos determinados ou com uma pessoa

Dominado




- faz isto independentemente, a maior parte do tempo quando surge a oportunidade
- faz isto em um número de contextos diferentes e com pessoas diferentes

SEÇÃO A

Nesta etapa, seu filho não parece ter controle sobre os seus comportamentos, mas parece que reage principalmente às sensações. Suas reações mostram como ele se sente.




A.1 Expressa incomodo

Você pode perceber quando seu filho (a) não está confortável (com dor, molhado, com fome, assustado)? Neste caso, o que seu filho (a) faz para que você note que não está confortável (a)?

 <p>Movimentos Corporais</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> muda de postura (endurece o corpo, se contorce, dá voltas)<input type="checkbox"/> movimentos de extremidades (pisoteia, agita os braços)<input type="checkbox"/> movimentos de cabeça (afasta a cabeça)	 <p>Primeiros Sons</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> chora, grunhe, grita	 <p>Expressões Faciais</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> faz caretas
--	--	---




A.2 Expressa comodidade

Você pode perceber quando seu filho (a) está contente ou animado? Neste caso, o que seu filho (a) faz para que você note que está confortável (a)?

 <p>Movimentos Corporais</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> muda de postura (endurece o corpo, relaxa)<input type="checkbox"/> movimentos de extremidades (pisoteia, agita os braços)<input type="checkbox"/> movimentos de cabeça (assente com a cabeça)	 <p>Primeiros Sons</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos	 <p>Expressões Faciais</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> sorriso
---	--	---

A.3 Expressa interesse em outras pessoas

Você pode perceber quando seu filho (a) se interessa por outras pessoas? Neste caso, o que seu filho (a) faz para que você note que ele está interessando em você ou em outras pessoas?

 Movimentos Corporais <input type="checkbox"/> muda de postura (endurece o corpo, relaxa) <input type="checkbox"/> movimentos de extremidades (pisoteia, agita os braços)	 Primeiros Sons <input type="checkbox"/> gemidos, agitação	 Expressões Faciais <input type="checkbox"/> sorriso
---	---	---

O seu filho tem vários comportamentos que parecem estar sob o seu controle? Neste caso, vá para a Seção B e veja se você pode responder “Sim” a qualquer destas perguntas. Se não, vá para a Seção “O Perfil...”

INSTRUÇÕES PARA A SEÇÃO B...

Pontuação

Cada uma das perguntas que você verá a seguir está relacionada com alguma mensagem que seu filho poderia ser capaz de expressar de várias formas. Leia cada uma das perguntas e decida se seu filho é capaz de expressar a mensagem descrita. Marque, então, os comportamentos que ele utiliza para expressar a mensagem da lista a seguir. Você também terá que decidir se seu filho já domina o uso dos comportamentos que marcou ou se ainda está em uma fase inicial. Coloque uma barra diagonal [/] no quadradinho próximo aos comportamentos que considera que ainda estão na fase inicial. Faça um [X] no quadradinho próximo aos comportamentos que você considera que ele já domina. Use as seguintes definições para decidir se um comportamento está dominado ou surgindo (fase inicial).

Emergente

- faz isto de maneira inconsistente
- só faz quando alguém pede ou o incentiva a fazê-lo
- só faz isto em um ou dois contextos determinados ou com uma pessoa

Dominado




- faz isto independentemente, a maior parte do tempo quando surge a oportunidade.
- faz isto em um número de contextos diferentes e com pessoas diferentes.

SEÇÃO B

Nesta etapa, seu filho é capaz de fazer coisas intencionalmente, mas ainda não percebeu que pode comunicar coisas a você utilizando o seu comportamento. Por exemplo, pode chorar ou dar voltas pelo chão para segurar sua mamadeira quando quiser beber mais, mas não parece choramingar para que você lhe traga a mamadeira.





B.1 Protesto

Você pode perceber quando seu filho (a) não quer algo específico como determinada comida, um brinquedo ou um jogo que você está jogando, como fazer cócegas nele? Neste caso, o que seu filho (a) faz para que você perceba que ele não quer algo?

 Movimentos Corporais	 Primeiros Sons	 Expressões Faciais
<input type="checkbox"/> movimentos de cabeça (mexe a cabeça para um lado ou para trás) <input type="checkbox"/> movimentos de braços (agita os braços, empurra, joga objetos) <input type="checkbox"/> movimentos de perna (pisoteia o chão, pisoteia) <input type="checkbox"/> afasta-se das pessoas ou objetos	<input type="checkbox"/> charaminga, alvoroça-se, grita	<input type="checkbox"/> franze as sombrancelhas, faz caretas





B.2 Continua uma ação

Você pode perceber quando seu filho (a) gostaria de continuar com uma ação ou uma atividade que você acaba de fazer com ele (como fazer cavalinho, bater palmas, brincar com um brinquedo musical)? Neste caso, o que seu filho (a) faz para que você note que ele gostaria de continuar com determinada atividade?

 Movimentos Corporais <input type="checkbox"/> movimentos de cabeça (aproxima a cabeça, assente) <input type="checkbox"/> movimentos de braços (agita os braços) <input type="checkbox"/> movimentos das pernas (pisoteia)	 Primeiros Sons <input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos, alvoroço  Visual <input type="checkbox"/> olha as pessoas	 Expressões Faciais <input type="checkbox"/> sorriso
---	---	---





B.3 Obtém mais de algo

Você pode perceber às vezes que seu filho quer mais de algo específico (como comida ou brinquedo)? Neste caso, o que seu filho (a) faz para que você note que ele quer mais de algo?

 Movimentos Corporais <input type="checkbox"/> aproxima-se do objeto desejado <input type="checkbox"/> movimentos de cabeça (aproxima a cabeça, assente) <input type="checkbox"/> movimentos dos braços (agita os braços) <input type="checkbox"/> movimentos das pernas (pisoteia) <input type="checkbox"/> pega o objeto desejado	 Primeiros Sons <input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos, alvoroço  Visual <input type="checkbox"/> olha os objetos desejados	 Expressões Faciais <input type="checkbox"/> sorriso
---	--	--

B.4 Chama a atenção

Seu filho faz algo que faz com que você lhe dirija atenção, mesmo quando não está tentando atrair sua atenção intencionalmente? Neste caso, quais comportamentos do seu filho fazem com que você lhe dirija a atenção?

 Movimentos Corporais <input type="checkbox"/> aproxima-se da pessoa movimentos de cabeça (aproxima a cabeça, assente) <input type="checkbox"/> movimentos dos braços (agita os braços) <input type="checkbox"/> movimentos das pernas (pisoteia)	 Primeiros Sons <input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos, alvoroço  Visual <input type="checkbox"/> olha as pessoas	 Expressões Faciais <input type="checkbox"/> sorriso
---	---	---

O seu filho tem alguns comportamentos que ele utiliza claramente com a intenção de se comunicar com você? Neste caso, vá para a Seção C e veja se você pode responder “Sim” a qualquer destas perguntas. Se não, vá para a Seção “O Perfil...”

SEÇÃO C

Nesta etapa, seu filho sabe que se fizer certas coisas, você reagirá de determinada maneira e utiliza seus comportamentos para comunicar-se intencionalmente. Existem muitas formas com as quais a criança pode se comunicar intencionalmente. Algumas implicam símbolos (a fala, língua de sinais, símbolos de imagens, símbolos tridimensionais); outras implicam gestos específicos ou movimentos corporais; outras implicam sons iniciais que ainda não são a fala. Algumas crianças com deficiências físicas graves podem usar aparelhos eletrônicos para se comunicar. Qualquer que seja o comportamento do seu filho para se comunicar o importante é que use tais comportamentos INTENCIONALMENTE, obviamente tentando comunicar algo específico. Lembre que algumas crianças podem ter acesso a símbolos por meio de um aparelho de comunicação.

INSTRUÇÕES PARA A SEÇÃO C...

Uso de aparelhos de comunicação

As crianças com deficiências físicas graves podem utilizar aparelhos de comunicação mecânicos que exijam algum tipo de sistemas de símbolos. Por exemplo, é possível que utilizem um dispositivo eletrônico com vários painéis para pressionar, identificados com símbolos de imagens ou talvez com palavras impressas. Quando apertam um painel, uma voz gravada pode emitir uma mensagem que se identifica com a imagem ou com a palavra impressa. Nestes casos, você entenderia que a criança está utilizando intencionalmente o tipo de símbolo adotado no dispositivo de comunicação, ou seja, os desenhos, as palavras escritas ou qualquer que seja o tipo de símbolo que esteja sendo utilizado para identificar as mensagens. Os símbolos aos quais se poderia ter acesso por meio do dispositivo de comunicação são:

Símbolos concretos	Linguagem	Símbolos abstratos
<ul style="list-style-type: none">• Fotos/desenhos• Símbolos de objetos representando mensagens específicas	<ul style="list-style-type: none">• Combinações dos tipos de símbolos anteriores	<ul style="list-style-type: none">• Palavras escritas• Palavras em Braille• Símbolos abstratos tridimensionais• Símbolos abstratos bidimensionais

Pontuação

Cada uma das perguntas que você verá a seguir está relacionada com alguma mensagem que seu filho poderia ser capaz de expressar de várias formas. Leia cada uma das perguntas e decida se seu filho é capaz de expressar a mensagem descrita. Marque, então, os comportamentos que ele utiliza para expressar a mensagem da lista a seguir. Você também terá que decidir se seu filho já domina o uso dos comportamentos que marcou ou se ainda está em uma fase inicial. Coloque uma barra diagonal [/] no quadradinho próximo aos comportamentos que considera que ainda estão na fase inicial. Faça um [X] no quadradinho próximo aos comportamentos que você considera que ele já domina. Use as seguintes definições para decidir se um comportamento está dominado ou surgindo (fase inicial).

[/] **Emergente**









- faz isto de maneira inconsistente
- só faz quando alguém pede ou o incentiva a fazê-lo
- só faz isto em um ou dois contextos determinados ou com uma pessoa

[X] **Dominado**

- faz isto independentemente, a maior parte do tempo quando surge a oportunidade.
- faz isto em um número de contextos diferentes e com pessoas diferentes.










C.1 Rejeita ou nega algo

O seu filho (a) mostra a você de maneira **intencional** que não quer certas coisas ou atividades? Neste caso, o que seu filho (a) faz para rejeitar algo?

NÍVEL III		
 Movimentos Corporais	 Primeiros Sons	 Expressões Faciais
<input type="checkbox"/> movimentos corporais completos (se contorce, dá voltas)	<input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos, alvoroço	<input type="checkbox"/> sorriso
<input type="checkbox"/> movimentos de cabeça (afasta a cabeça ou joga-a para um lado)	NÍVEL IV  Gestos convencionais e vocalização	
<input type="checkbox"/> movimentos de braços e mãos		
<input type="checkbox"/> movimentos de pernas (pisoteia, pisoteia o chão)	<input type="checkbox"/> dá a você um objeto não desejado	NÍVEL V  Símbolos concretos
 Gestos Simples	<input type="checkbox"/> nega com a cabeça	<input type="checkbox"/> rejeita a foto ou o desenho do objeto não desejado
<input type="checkbox"/> empurra o objeto ou pessoa para afastá-la	<input type="checkbox"/> vocalizações especiais	<input type="checkbox"/> rejeita o símbolo dos objetos que representam o objeto não desejado
NÍVEL VI		NÍVEL VII
 Símbolos abstratos	<input type="checkbox"/> palavra falada (“não”, “acabado”)	 Linguagem
<input type="checkbox"/> sinal de libras (“não”, “parar”)	<input type="checkbox"/> palavra em Braille (“não”, “parar”)	<input type="checkbox"/> combina dois ou mais símbolos (“para isso”, “tudo acabado”, “não sair agora”)
<input type="checkbox"/> palavra escrita (“não”, “acabado”)	<input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato (“não”, “parar”)	Tipo de símbolos _____ _____
<input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato (“não”, “parar”)		









C.2 Pede para continuar uma ação

O seu filho (a) mostra a você de maneira **intencional** que quer continuar a ação que você acaba de parar de fazer (como brincar de esconder e aparecer ou dar corda num brinquedo)? Neste caso, o que seu filho (a) faz para mostrar que quer continuar a ação?

NÍVEL III		
 Movimentos Corporais	 Primeiros Sons	 Expressões Faciais
<input type="checkbox"/> movimentos corporais completos (se balança)	<input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos, risada	<input type="checkbox"/> sorriso
<input type="checkbox"/> movimentos de braços e mãos (agita os braços)	 Víscual	<input type="checkbox"/> olha para você
<input type="checkbox"/> movimentos de pernas (pisoteia)	NÍVEL IV	
 Gestos Simples	 Gestos convencionais e vocalização	 NÍVEL V Símbolos concretos
<input type="checkbox"/> segura a sua mão	<input type="checkbox"/> faz sinais para que continue	<input type="checkbox"/> rejeita a foto ou o desenho do objeto não desejado
<input type="checkbox"/> toca em você	<input type="checkbox"/> mantém suas mãos levantadas ou estendidas para você (para que o segure)	<input type="checkbox"/> rejeita o símbolo dos objetos que representam o objeto não desejado
<input type="checkbox"/> inclina-se na sua direção ou dá leves batidinhas em você	<input type="checkbox"/> assente com a cabeça	<input type="checkbox"/> dramatiza a ação desejada
NÍVEL VI		NÍVEL VII
 Símbolos abstratos		 Quero mais Línguaem
<input type="checkbox"/> palavra falada (“mais”, “cócegas”)	<input type="checkbox"/> palavra em Braille (“mais”, “pedra”)	<input type="checkbox"/> combina dois ou mais símbolos (“mais cócegas”, “outra vez”)
<input type="checkbox"/> sinal de libras (“mais”, “balanço”)	<input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato (“mais”, “cócegas”)	
<input type="checkbox"/> palavra escrita (“mais”, “cócegas”)	<input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato (“mais”, “comer”)	
		Tipo de símbolos _____










C.3 Pede uma nova ação

Como seu filho (a) mostra a você de maneira **intencional** que quer realizar uma ação (uma que não esteja fazendo)? Neste caso, o que seu filho (a) faz para pedir (ou ordenar) a você que quer uma nova ação?

NÍVEL III		
 Movimentos Corporais	 Expressões Faciais	 Visual
<input type="checkbox"/> movimentos corporais completos (inclina para trás e volta todo o corpo, como se desejasse uma nova ação)	<input type="checkbox"/> sorri	<input type="checkbox"/> olha para você
<input type="checkbox"/> movimentos de braços e mãos (movimenta os braços, como se desejasse uma nova ação)	NÍVEL IV	NÍVEL V
<input type="checkbox"/> movimentos de pernas (movimenta as pernas, como se desejasse uma nova ação)	 Gestos convencionais e vocalização	 Símbolos concretos
 Gestos Simples	<input type="checkbox"/> faz sinais para que continue	<input type="checkbox"/> indica a foto ou o desenho da ação desejada
<input type="checkbox"/> segura a mão	<input type="checkbox"/> mantém suas mãos levantadas ou estendidas para você (para que o segure)	<input type="checkbox"/> indica o símbolo dos objetos que representam a ação desejada
		<input type="checkbox"/> dramatiza a ação desejada
		<input type="checkbox"/> imita o som que acompanha a atividade desejada, por exemplo, uma canção
NÍVEL VI	NÍVEL VII	
 Símbolos abstratos	 Linguagem	
<input type="checkbox"/> palavra falada ("côcegas")	<input type="checkbox"/> palavra em Braille ("balanço")	<input type="checkbox"/> combina dois ou mais símbolos ("faz côcegas", "quero balanço")
<input type="checkbox"/> gesto natural ("comer")	<input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato ("pedra")	
<input type="checkbox"/> palavra escrita ("côcegas")	<input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato ("côcegas")	Tipo de símbolos _____ _____

C.4 Pede mais de um objeto

O seu filho (a) mostra a você de maneira **intencional** que quer mais de algo (como um brinquedo ou um alimento) depois de já ter tido um pouco disso? Neste caso, o que seu filho(a) faz para pedir a você mais de um objeto?

<p> Movimentos Corporais</p> <p><input type="checkbox"/> movimentos corporais completos (balança-se sobre o objeto)</p> <p><input type="checkbox"/> movimenta a cabeça na direção do objeto desejado</p> <p><input type="checkbox"/> movimentos de braços e mãos</p> <p><input type="checkbox"/> movimentos de pernas</p> <p> Gestos Simples</p> <p><input type="checkbox"/> guia a sua mão na direção do artigo desejado ou puxa você até ele</p> <p><input type="checkbox"/> toca no objeto desejado (sem pegá-lo)</p> <p><input type="checkbox"/> inclina-se na direção de você ou dá batidinhas no objeto</p>	<p>NÍVEL III</p> <p> Primeiros Sons</p> <p><input type="checkbox"/> agitação, gritinhos</p> <p> Expressões Faciais</p> <p><input type="checkbox"/> sorriso</p> <p>NÍVEL IV</p> <p> Gestos convencionais e vocalização</p> <p><input type="checkbox"/> alterna o olhar entre você e o objeto desejado</p> <p><input type="checkbox"/> indica o objeto desejado</p>	<p> Visual</p> <p><input type="checkbox"/> olha o objeto desejado</p> <p>NÍVEL V</p> <p> Símbolos concretos</p> <p><input type="checkbox"/> indica a foto ou o desenho do objeto desejado</p> <p><input type="checkbox"/> indica o símbolo do objeto que representa o objeto desejado</p> <p><input type="checkbox"/> dramatiza o objeto desejado</p> <p><input type="checkbox"/> imita o som do objeto desejado</p>
<p>NÍVEL VI</p> <p> Símbolos abstratos</p> <p><input type="checkbox"/> palavra falada ("côcegas")</p> <p><input type="checkbox"/> gesto natural ("comer")</p> <p><input type="checkbox"/> palavra escrita ("côcegas")</p> <p><input type="checkbox"/> palavra em Braille ("balanço")</p> <p><input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato ("pedra")</p> <p><input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato ("côcegas")</p>	<p>NÍVEL VII</p> <p> Linguagem</p> <p><input type="checkbox"/> combina dois ou mais símbolos ("faz côcegas", "quero balanço")</p> <p>Tipo de símbolos _____</p> <p>_____</p>	

C.5 Escolhe

O seu filho (a) escolhe de maneira intencional entre dois ou mais objetos que lhe sejam oferecidos ao mesmo tempo? (Tenha certeza de que seu filho (a) esteja consciente de todas as opções apresentadas e não indique simplesmente o primeiro objeto). Neste caso, como seu filho (a) escolhe entre as opções?



Movimentos Corporais

- movimentos corporais completos (balança-se sobre o objeto)
- movimenta a cabeça na direção do objeto desejado



NÍVEL III

Visual

- olha o objeto desejado



Gestos Simples

- guia a sua mão em direção ao artigo desejado
- inclina-se na direção do objeto desejado, toca-o ou dá batidinhas no objeto (sem pegá-lo)



NÍVEL IV

Gestos convencionais e vocalização

- alterna o olhar entre você e o objeto desejado
- indica o objeto desejado



NÍVEL V

Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho do objeto desejado
- indica o símbolo do objeto que representa o objeto desejado

- dramatiza o objeto desejado
- imita o som do objeto desejado



NÍVEL VI

Símbolos abstratos

- palavra falada (“esse” ou o nome do objeto)
- sinal em libras (“esse” ou o nome do objeto)
- palavra escrita (nome do objeto)
- palavra em Braille (“balanço”)
- símbolo 3D abstrato (nome do objeto)
- símbolo 2D abstrato (nome do objeto)



NÍVEL VII

Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“esse aí”, “quero o trem”, “eu quero isso”)

Tipo de símbolos _____

C.6 Pede um objeto novo

O seu filho (a) mostra a você de maneira **intencional** que quer um novo objeto (como um brinquedo ou comida) que esteja dentro do seu alcance visual, auditivo, tátil, mas que você não lhe tenha oferecido? Neste caso, como seu filho (a) pede um objeto novo?

NÍVEL III



Movimentos Corporais

- movimentos corporais completos (balança-se sobre o objeto)
- movimenta a cabeça na direção do objeto desejado



Gestos Simples

- guia a sua mão na direção do artigo desejado
- toca no objeto desejado (sem pegá-lo)
- inclina-se na sua direção ou dá batidinhas no objeto



Visual

- olha o objeto desejado

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- alterna o olhar entre você e o objeto desejado
- indica o objeto desejado

NÍVEL V



Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho do objeto desejado
- indica o símbolo do objeto que representa o objeto desejado
- dramatiza o objeto desejado
- imita o som do objeto desejado

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada (“carro”)
- sinal de libras (“boneca”)
- palavra escrita (“bola”)
- palavra em Braille (“bolacha”)
- símbolo 3D abstrato (“carro”)
- símbolo 2D abstrato (“suco”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“quero carro”, “quero a bola”)

Tipo de símbolos

C.7 Pede objeto que estejam ausentes

O seu filho (a) pede a você de maneira **intencional** coisas (brinquedos, comida, pessoas) que não estejam presentes no ambiente a sua volta (coisas que estejam fora do seu alcance visual, auditivo, tátil, em outro quarto, etc.)? Neste caso, como seu filho (a) pede um objeto ausente?

NÍVEL V



Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho do objeto/pessoa desejado (a)
- indica o símbolo do objeto que representa o objeto/pessoa desejado (a)
- dramatiza o objeto desejado
- imita o som do objeto desejado

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada ("bola")
- sinal de Libras ("boneca")
- palavra escrita ("bolacha")
- palavra em Braille ("jogo")
- símbolo 3D abstrato ("livro")
- símbolo 2D abstrato ("bola")

NÍVEL VII




Linguagem


- combina dois ou mais símbolos ("quero bola", "quero o carro")



Tipo de símbolos

C.8 Pede atenção

O seu filho (a) tenta de maneira **intencional** atrair a sua atenção? Neste caso, como seu filho (a) chama a sua atenção?

NÍVEL III		
 <p>Primeiros Sons</p> <p><input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos</p>	 <p>Expressões Faciais</p> <p><input type="checkbox"/> sorriso</p>  <p>Visual</p> <p><input type="checkbox"/> olha para você</p>	 <p>Gestos Simples</p> <p><input type="checkbox"/> movimentos de braços e pernas</p> <p><input type="checkbox"/> toca em você</p> <p><input type="checkbox"/> liga o interruptor ou o “dispositivo de chamada”</p>





NÍVEL IV	
	<p>Gestos convencionais e vocalização</p> <p><input type="checkbox"/> faz sinais para você vir</p> <p><input type="checkbox"/> indica você</p>

NÍVEL VI		NÍVEL VII	
	<p>Símbolos abstratos</p> <p><input type="checkbox"/> palavra falada (“olha”, “mamãe”)</p> <p><input type="checkbox"/> gesto natural (“olha”, “papai”)</p> <p><input type="checkbox"/> palavra escrita (“olha”, “mamãe”)</p>		<p>Linguagem</p> <p><input type="checkbox"/> combina dois ou mais símbolos (“papai”, “olham, estou aqui”)</p> <p>Tipo de símbolos</p> <p>_____</p> <p>_____</p>


C.9 Demonstra afeto

O seu filho (a) demonstra a você ou a outras pessoas afeto de maneira **intencional**? Neste caso, como seu filho (a) faz para demonstrar afeto?

NÍVEL III

 <p>Primeiros Sons</p> <p><input type="checkbox"/> gemidos, gritinhos</p>	 <p>Expressões Faciais</p> <p><input type="checkbox"/> sorriso</p>  <p>Vísual</p> <p><input type="checkbox"/> olha para você</p>	 <p>Gestos Simples</p> <p><input type="checkbox"/> movimentos de braços e pernas</p> <p><input type="checkbox"/> toca em você</p>
---	---	---


NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

abraça, beija e dá palmadinhas em você


NÍVEL V



Símbolos concretos

indica a foto ou o desenho que representa conceitos como “amor”


NÍVEL VI



Símbolos abstratos

<input type="checkbox"/> palavra falada (“amor”)	<input type="checkbox"/> palavra em Braille (“amor”)
<input type="checkbox"/> gesto natural (“abraço”)	<input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato (“abraço”)
<input type="checkbox"/> palavra escrita (“amor”)	<input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato (“amor”)

NÍVEL VII



Linguagem

combina dois ou mais símbolos (“te amo”, “quero a mamãe”)

Tipo de símbolos _____

C.10 Cumprimenta as pessoas

O seu filho (a) faz de maneira **intencional** algum sinal para dizer “oi” ou “tchau” quando alguém chega ou vai embora? Neste caso, como seu filho (a) cumprimenta ou se despede das pessoas?

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- diz “oi” ou “tchau” com a mão

NÍVEL V



Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho que representa cumprimentos ou despedidas (“oi” ou “tchau”)

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> palavra falada (“oi”, “tchau”) | <input type="checkbox"/> palavra em Braille (“oi”, “tchau”) |
| <input type="checkbox"/> gesto natural (“oi”, “tchau”) | <input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato (“oi”, “tchau”) |
| <input type="checkbox"/> palavra escrita (“oi”, “tchau”) | <input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato (“oi”, “tchau”) |

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“tchau”, “mamãe”, “bom dia”, “papai”)

Tipo de símbolos

C.11 Oferece coisas ou compartilha-as

O seu filho (a) oferece ou compartilha coisas com você de maneira **intencional** sem esperar nada em troca? Neste caso, como seu filho (a) oferece algo ou compartilha coisas com você?

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- dá ou mostra algo para você
- vocalizações específicas com entonação
- de pergunta, como dizendo “você quer isto?”



Símbolos abstratos

- palavra falada (“seu”)
- gesto natural (“seu”)
- palavra escrita (“seu”)
- palavra em Braille “seu”)
- símbolo 3D abstrato (“seu”)
- símbolo 2D abstrato (“seu”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“para você”, “bolacha para você”)

Tipo de símbolos

C.12 Dirige a atenção de você para algo

O seu filho (a) dirige de maneira **intencional** a atenção de você para algo que ele esteja interessado (como se dissesse, olha isso)? Neste caso, como seu filho (a) dirige sua atenção para algo?

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- indica algo
- alterna o olhar entre você, uma pessoa ou o objeto desejado

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada (“olha”, “ali”)
- gesto natural (“olha”, “ali”)
- palavra escrita (“olha”, “ali”)
- palavra em Braille (“olha”, “ali”)
- símbolo 3D abstrato (“olha”, “ali”)
- símbolo 2D abstrato (“olha”, “ali”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“por ali”, “olha aquilo ali”)

Tipo de símbolos

C.13 Usa fórmulas sociais educadas

O seu filho (a) usa de maneira **intencional** normas de educação na interação social, como pedir, permissão para fazer algo, indicando “por favor”, “obrigada”, ou “desculpe”? Neste caso, que frases sociais de educação o seu filho (a) utiliza?

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- indica algo como perguntando, “posso ter isso?”
- vocalização específica (entonação como dizendo “posso?”)

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada (“por favor”)
- gesto natural (“obrigado”)
- palavra escrita (“por favor”)
- palavra em Braille (“desculpe”)
- símbolo 3D abstrato (“por favor”)
- símbolo 2D abstrato (“obrigado”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“sim, por favor”, “mamãe, posso?”)

Tipo de símbolos

C.14 Usa perguntas de sim e não

O seu filho (a) indica de maneira **intencional** “sim”, “não”, ou “não sei” para responder uma pergunta? Neste caso, como o seu filho (a) responde perguntas de “sim” ou “não”?

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- diz “sim” com a cabeça
- nega com a cabeça
- encolhe os ombros
- vocalização específica indicando sim ou não

NÍVEL V



Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho representando sim ou não

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada (“sim”, “não”)
- gesto natural (“sim”, “não”)
- palavra escrita (“sim”, “não”)
- palavra em Braille (“sim”, “não”)
- símbolo 3D abstrato (“sim”, “não”)
- símbolo 2D abstrato (“sim”, “não”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“não quero”, “não sei”)

Tipo de símbolos

C.15 Faz perguntas

O seu filho (a) faz perguntas para você (sem que necessariamente tenha que usar palavras) esperando claramente uma resposta sua? Neste caso, como o seu filho (a) faz uma pergunta?

NÍVEL IV



Gestos convencionais e vocalização

- levanta as mãos, encolhe os ombros como se estivesse perguntando
- vocalização específica como se estivesse perguntando
- alterna o olhar entre você e um objeto ou lugar

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada (“Quem?”, “O que?”, “Onde?”, “Quando?”, “Por quê?”)
- sinal de Libras (“Quem?”, “O que?”, “Onde?”, “Quando?”, “Por quê?”)
- palavra escrita (“Quem?”, “O que?”, “Onde?”, “Quando?”, “Por quê?”)
- palavra em Braille (“Quem?”, “O que?”, “Onde?”, “Quando?”, “Por quê?”)
- símbolo 3D abstrato (“Quem?”, “O que?”, “Onde?”, “Quando?”, “Por quê?”)
- símbolo 2D abstrato (“Quem?”, “O que?”, “Onde?”, “Quando?”, “Por quê?”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“não quero”, “não sei”)

Tipo de símbolos _____

C.16 Dá nome para coisas ou pessoas

O seu filho (a) dá nome ou rótulos para objetos, pessoas ou ações, seja espontaneamente ou como resposta a uma pergunta feita por você (como “O que é isso?”). Neste caso como o seu filho (a) dá nome a algo?

NÍVEL V



Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho do objeto / pessoa / lugar / atividade
- indica o símbolo do objeto que representa o objeto / pessoa / lugar / atividade
- dramatiza uma ação ou objeto
- imita o som de um objeto

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> palavra falada (“nome do objeto”) | <input type="checkbox"/> palavra em Braille (“nome do objeto”) |
| <input type="checkbox"/> sinal de Libras (“nome do objeto”) | <input type="checkbox"/> símbolo 3D abstrato (“nome do objeto”) |
| <input type="checkbox"/> palavra escrita (“nome do objeto”) | <input type="checkbox"/> símbolo 2D abstrato (“nome do objeto”) |

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“não quero”, “não sei”)

Tipo de símbolos

C.17 Faz comentários

O seu filho (a) dá a você informação sobre as coisas espontaneamente (sem perguntar) na forma de comentários (“que bonito”, “quente”, etc.)? Neste caso, como o seu filho (a) faz um comentário?

NÍVEL V



Símbolos concretos

- indica a foto ou o desenho do objeto / pessoa / lugar / atividade / qualidade
- indica o símbolo do objeto que representa o objeto / pessoa / lugar / atividade / qualidade
- dramatiza uma ação ou objeto, pessoa ou qualidade

NÍVEL VI



Símbolos abstratos

- palavra falada (“bonito”)
- sinal de Libras (“frio”)
- palavra escrita (“quente”)
- palavra em Braille (“mau”)
- símbolo 3D abstrato (“agradável”)
- símbolo 2D abstrato (“amarelo”)

NÍVEL VII



Linguagem

- combina dois ou mais símbolos (“você, bom”, “isso muito frio”)

Tipo de símbolos

O PERFIL

O Perfil (na contra-capa interna) foi projetado para oferecer um resumo visual das habilidades de comunicação do seu filho em uma única página. Ele mostrará rapidamente como o seu filho está evoluindo em termos de comunicação, usando sete níveis de comunicação e as quatro principais razões para se comunicar, que falamos anteriormente. É muito importante entender que uma criança com deficiência grave pode ser capaz de produzir apenas um ou dois comportamentos para se comunicar, como olhar algo ou ligar um simples interruptor. Os resultados do Perfil não distinguem alguém que possui somente uma forma de comunicar uma mensagem de alguém que possui muitas formas diferentes de comunicar a mesma mensagem.

Os resultados do Perfil podem ser introduzidos para perceber a diferença entre habilidades dominadas e emergentes. Se UM comportamento é registrado como dominado para uma mensagem em particular (uma mensagem é representada como um item na Matriz), então a mensagem deverá aparecer como dominada no Perfil, inclusive quando ele também marcar alguns comportamentos como iniciando (fase inicial) para a mesma mensagem. No exemplo mais abaixo, o destacado em amarelo mostra um comportamento dominado e o destacado em vermelho mostra um comportamento emergente (fase inicial).

Essas áreas do Perfil mostram os tipos de mensagem que sua criança pode comunicar agora e o nível de comportamento comunicativo que o seu filho utiliza para comunicar estas mensagens. A maioria dos indivíduos está em dois ou mais níveis de comunicação em qualquer momento.

Se marcou a opção B ou C na seção **Como começar**, significará que não respondeu as perguntas das seções A e/ou B relacionadas com os primeiros níveis de comunicação (níveis I e II). Se este for o caso, nada aparecerá nestes níveis no Perfil (como no próximo exemplo). O que se entende, então, é que estes níveis de comunicação foram substituídos por níveis de comunicação mais adiantados pelo seu filho (a) e já não são relevantes.

I - Comportamento pré-intencional

Movimentos corporais
Primeiros sons
Expressões faciais

II - Comportamento Intencional

Movimentos corporais
Primeiros sons
Expressões faciais
Comportamento visual

III - Comunicação não-convencional

Movimentos corporais
Primeiros sons
Expressões faciais
Comportamento visual
Gestos simples

IV - Comunicação convencional

Gestos convencionais
Vocalizações específicas
Oùas alternativamente

V - Símbolos concretos

Símbolos de objetos
Símbolos de imagens
Gestos de dramatização
Sons imitados

VI - Símbolos abstratos

Palavras faladas
Sinais manuais
Palavras escritas
Palavras em Braille

VII - Linguagens

Combinções de dois
ou mais símbolos

Tipo de símbolo: Para os níveis V, VI, ou VII foram utilizados símbolos específicos (por exemplo, símbolos de imagens, objetos, língua de sinais, faia)

símbolos de objetos



A1 Expressa incomodidade I	A2 Expressa comodidade II	A3 Expressa interesse em outras pessoas III	A4 Expressa interesse em outras pessoas III	A5 Expressa interesse em outras pessoas III	A6 Expressa interesse em outras pessoas III	A7 Expressa interesse em outras pessoas III	A8 Expressa interesse em outras pessoas III	A9 Expressa interesse em outras pessoas III	A10 Expressa interesse em outras pessoas III	A11 Expressa interesse em outras pessoas III	A12 Expressa interesse em outras pessoas III	A13 Expressa interesse em outras pessoas III	A14 Expressa interesse em outras pessoas III	A15 Expressa interesse em outras pessoas III	A16 Expressa interesse em outras pessoas III	A17 Expressa interesse em outras pessoas III	A18 Expressa interesse em outras pessoas III	A19 Expressa interesse em outras pessoas III	A20 Expressa interesse em outras pessoas III
B1 Protesta II	B2 Continua a ação II	B3 Obtém mais de algo II	B4 Atrai a atenção II	B5 Atrai a atenção II	B6 Atrai a atenção II	B7 Atrai a atenção II	B8 Atrai a atenção II	B9 Atrai a atenção II	B10 Atrai a atenção II	B11 Atrai a atenção II	B12 Atrai a atenção II	B13 Atrai a atenção II	B14 Atrai a atenção II	B15 Atrai a atenção II	B16 Atrai a atenção II	B17 Atrai a atenção II	B18 Atrai a atenção II	B19 Atrai a atenção II	B20 Atrai a atenção II
C1 Rejeita Nega III	C2 Pede mais ação III	C3 Pede ação nova III	C4 Pede mais de um objeto III	C5 Escolhe III	C6 Pede um objeto novo III	C7 Pede um objeto ausente V	C8 Pede atenção III	C9 Mostra afeto III	C10 Cumprimenta as pessoas IV	C11 Oferece Compar-tilha VI	C12 Dirige sua atenção IV	C13 Fórmulas sociais educadas IV	C14 Responde perguntas sim/não IV	C15 Faz perguntas IV	C16 Responde perguntas sim/não IV	C17 Nomeia coisas ou pessoas V	C18 Faz comentários V	C19 Responde perguntas sim/não VI	C20 Nomeia coisas ou pessoas VI
D1 Rejeita Nega IV	D2 Pede mais ação IV	D3 Pede ação nova IV	D4 Pede mais de um objeto IV	D5 Escolhe IV	D6 Pede um objeto novo IV	D7 Pede um objeto ausente VI	D8 Pede atenção IV	D9 Mostra afeto IV	D10 Cumprimenta as pessoas V	D11 Oferece Compar-tilha V	D12 Dirige sua atenção V	D13 Fórmulas sociais educadas V	D14 Responde perguntas sim/não V	D15 Faz perguntas V	D16 Nomeia coisas ou pessoas VI	D17 Faz comentários VI	D18 Responde perguntas sim/não VI	D19 Nomeia coisas ou pessoas VI	D20 Nomeia coisas ou pessoas VI
E1 Rejeita Nega V	E2 Pede mais ação V	E3 Pede ação nova V	E4 Pede mais de um objeto V	E5 Escolhe V	E6 Pede um objeto novo V	E7 Pede um objeto ausente VII	E8 Pede atenção V	E9 Mostra afeto V	E10 Cumprimenta as pessoas VI	E11 Oferece Compar-tilha VI	E12 Dirige sua atenção VI	E13 Fórmulas sociais educadas VI	E14 Responde perguntas sim/não VI	E15 Faz perguntas VI	E16 Nomeia coisas ou pessoas VII	E17 Faz comentários VII	E18 Responde perguntas sim/não VII	E19 Nomeia coisas ou pessoas VII	E20 Nomeia coisas ou pessoas VII
F1 Rejeita Nega VI	F2 Pede mais ação VI	F3 Pede ação nova VI	F4 Pede mais de um objeto VI	F5 Escolhe VI	F6 Pede um objeto novo VI	F7 Pede um objeto ausente VIII	F8 Pede atenção VI	F9 Mostra afeto VI	F10 Cumprimenta as pessoas VII	F11 Oferece Compar-tilha VII	F12 Dirige sua atenção VII	F13 Fórmulas sociais educadas VII	F14 Responde perguntas sim/não VII	F15 Faz perguntas VII	F16 Nomeia coisas ou pessoas VIII	F17 Faz comentários VIII	F18 Responde perguntas sim/não VIII	F19 Nomeia coisas ou pessoas VIII	F20 Nomeia coisas ou pessoas VIII
G1 Rejeita Nega VII	G2 Pede mais ação VII	G3 Pede ação nova VII	G4 Pede mais de um objeto VII	G5 Escolhe VII	G6 Pede um objeto novo VII	G7 Pede um objeto ausente IX	G8 Pede atenção VII	G9 Mostra afeto VII	G10 Cumprimenta as pessoas VIII	G11 Oferece Compar-tilha VIII	G12 Dirige sua atenção VIII	G13 Fórmulas sociais educadas VIII	G14 Responde perguntas sim/não VIII	G15 Faz perguntas VIII	G16 Nomeia coisas ou pessoas IX	G17 Faz comentários IX	G18 Responde perguntas sim/não IX	G19 Nomeia coisas ou pessoas IX	G20 Nomeia coisas ou pessoas IX

REJEITAR

OBTER

SOCIAL

INFORMAÇÃO

PERFIL DA MATRIZ DE COMUNICAÇÃO PARA OS PAIS

TRÊS FORMAS DE PREENCHER O PERFIL

Transferir a informação do papel para o Perfil é algo delicado. Existem três opções: fazer você mesmo, pedir para alguém da equipe pedagógica do seu filho fazer, fazer via Internet.

1. Fazer você mesmo

Você poderá transferir a informação utilizando as seguintes instruções. No seu papel, você marcou as formas específicas com as quais o seu filho se comunica para os elementos A1-A3, B1-B4 e C1-C17. Para cada um destes elementos existem várias categorias de comportamento, como “Sons iniciais” e “Símbolos concretos”. Para preencher o Perfil, você deverá marcar os quadradinhos que correspondem a esses elementos e as categorias nas quais você marcou pelo menos um tipo de comportamento comunicativo. Decida que código usar para distinguir entre comportamentos dominados e os emergentes (fase inicial): você poderá utilizar cores diferentes ou talvez colorir com uma faixa lisa os dominados e uma faixa riscada os emergentes.

Para as perguntas das seções A e B, marque o quadradinho no Perfil com o número correspondente para todas as perguntas nas quais você marcou pelo menos um comportamento. Por exemplo, o elemento A1 tem três categorias (Movimentos corporais, Sons iniciais e Expressões faciais). Se você marcar um ou vários comportamentos em A1, você terá que preencher o quadradinho A1 (Expressa incomodidade) no Perfil. Se seu filho (a) dominar qualquer dos comportamentos (mesmo que só domine um), você preencherá com o código utilizado para dominado. Se houver um ou mais de um comportamento emergente e não dominado, você preencherá com o código emergente. Se não, deixará em branco. Se pulou as seções A ou B porque seu filho (a) já passou desses níveis, poderá deixar os quadradinhos em branco.

Para as perguntas da seção C existem mais categorias e elas se expandem em vários níveis de comunicação que estão marcados no seu papel. Por exemplo, a pergunta C1 possui oito categorias, quatro que vêm com a etiqueta de nível III e cada uma com nível IV, V, VI e VII. Se marcou um ou mais dos comportamentos sobre “Movimentos corporais”, “Sons iniciais”, “Expressões

faciais” ou “Gestos simples”, irá preencher o quadradinho da coluna C1 (rejeitar, negar) classificado como III. Se marcar também um comportamento de “Símbolos abstratos”, terá que preencher o quadradinho na coluna C1 classificada como VI. Lembre-se que tem que distinguir entre comportamentos dominados e emergentes como foram descritos aqui.

2. Pedir a alguém que faça por você

Se o fonoaudiólogo ou o professor do seu filho (a) estão utilizando a versão profissional da Matriz (ou mesmo se não) poderia pedir para essa pessoa passar a informação ao Perfil por você.

3. Fazer via Internet

A Matriz de Comunicação para pais também está à disposição via Internet em www.matrizdecomunicacion.org. Poderá abrir esta página na Internet e passar a informação do seu papel para as planilhas. Quando tiver enviado a informação, automaticamente será criado um Perfil para que você possa imprimi-lo. Este serviço é gratuito.

USO DOS RESULTADOS DA MATRIZ PARA PLANEJAR O ENSINO

Os resultados da Matriz de Comunicação podem ajudar pais e educadores a decidir sobre os objetivos gerais de comunicação que são apropriados, considerando as habilidades atuais do seu filho. Será possível desenvolver um objetivo de intervenção geral (qual o **nível** de comunicação para definir objetivos), assim como objetivos de intervenção específicos (que **comportamentos e mensagens comunicativas** específicas tratar).

Em geral, deveria ser permitido à criança agir segundo seu nível atual de comunicação, ao mesmo tempo em que ela é conduzida firmemente para o próximo nível lógico de comunicação. A primeira decisão que deve ser tomada é principalmente aumentar as habilidades da criança no nível atual

(se a criança tem um número muito pequeno de comportamentos e mensagens comunicativas no nível atual) e/ou começar a focar em alguns comportamentos do próximo nível. A próxima decisão é que comportamento comunicativo específico escolher. Deveria escolher somente comportamentos existentes ou tentar alguns novos? Para esta decisão é preciso considerar as capacidades motoras, motoras precisas, vocais e sensoriais da criança e qualquer limitação que possa dificultar ou impossibilitar a criança de produzir certos comportamentos. Também é preciso considerar qualquer dificuldade cognitiva que possa fazer com que a criança não entenda certo tipo de símbolos. Finalmente, deve decidir com exatidão com que mensagens trabalharão. Consulte o Perfil para determinar onde existem lacunas nas habilidades de comunicação da criança e considere tentar novas mensagens que a criança realmente precise para ser capaz de se expressar.



Projeto Horizonte:
AHIMSA / Hilton Perkins

Este projeto é em parte assistido pelo Programa
Hilton Perkins da Escola Perkins para cegos,
WATERTOWN, MASS, U.S.A.

O Programa Hilton Perkins é subvencionada
por uma doação da Lavelle.

