

مصفوفة التواصل

تقييم مهارات التواصل للأفراد في المراحل الأولى للأفراد الذين...

لأفراد في المراحل الأولى من تطور التواصل
- للأفراد الذين يستخدمون أي شكل من أشكال التواصل،
بما في ذلك الأشكال ما قبل الرمزية أو البديلة والمساندة
- الدكتورة تشاريتي رولاند، 1990 - 1996

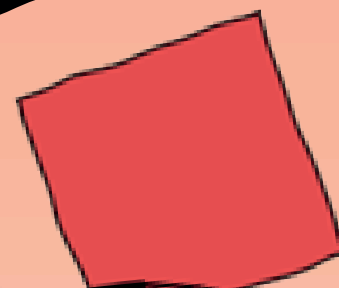
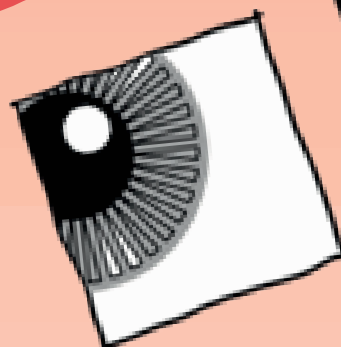


مقتبس من مصفوفة التواصل الأصلية التي تم إنشاؤها للمتخصصين



مصفوفة التواصل

أنا أريد المزيد



**الخاصة
بالوالدين**

الدكتورة تشاريتي رولاند © 2004

نبذة عن المؤلفه



الدكتورة تشاريتي رولاند، ترتبط بمعهد أوريغون للإعاقة و التنمية بجامعة أوريغون للصحة والعلوم في بورتلاند أوريغون. أجرت العديد من الأبحاث والمشاريع التوضيحية المكثفة حول تطوير مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقات الشديدة والمتعددة

©2004 بواسطة تشاريتي رولاند
جميع الحقوق محفوظة

ما هي مصفوفة التواصل؟

تم تصميم مصفوفة التواصل لتبين لك بالضبط كيف يتواصل طفلك الآن. ستعطيك المصفوفة أيضًا فكرة عن أهداف التواصل المنطقية لطفلك. تم نشر هذه المصفوفة لأول مرة عام 1990 وتمت مراجعتها عام 1996 من قبل الدكتورة تشاريتي رولاند من جامعة أوريغون للصحة والعلوم. تم تصميم الإصدار الأصلي في المقام الأول لاستخدام اختصاصي أمراض النطق واللغة والمعلمين، ولا يزال متاحًا من خلال الموقع التالي www.designtolearn.com تم تصميم هذا الإصدار الخاص بالأهل ليكون أكثر سهولة في الاستخدام من قبل عامة الناس

يتم تلخيص نتائج المصفوفة في بروفایل من صفحة واحدة. البروفایل عبارة عن مصفوفة توضح لك بلمحة مستوى سلوكيات التواصل التي يستخدمها طفلك وأنواع الرسائل التي يعبر عنها. البروفایل هو نفسه تمامًا البروفایل الذي تم إنشاؤه بواسطة إصدار المتخصصين من المصفوفة. هذا يعني أنه يمكن للوالدين والمتخصصين استخدام نفس النموذج ليتشاركوا كيفية تواصل الطفل في المنزل والمدرسة. يوجد أدناه نموذج البروفایل المكتمل حتى تتمكن من رؤية كيف ستبدو النتائج

أكمل عن طريق: الأم

التاريخ: 04-9-5

الاسم : جستن

I
السلوك ما قبل المقصود
حركات الجسم
الأصوات المبكرة
تعبير الوجه

II
السلوك المقصود
حركات الجسم
الأصوات المبكرة
تعبير الوجه
السلوك البصري

III
التواصل غير التقليدي
حركات الجسم
الأصوات المبكرة
تعبير الوجه
السلوك البصري
إيماءات بسيطة

IV
التواصل التقليدي
الإيماءات التقليدية
أصوات محددة
ينظر ذهاباً وإياباً

V
رموز ملموسة
رموز الشيء
رموز الصورة
التمثيل الإيمائي
محاكاة الأصوات

VI
رموز مجردة
كلمات منطوقة
إشارات يدوية
كلمات مكتوبة
كلمات برaille

VII
لغة
مجموعات من
رمزين أو أكثر

1 أ يعبر عن عدم الارتياح I	2 أ يعبر عن الراحة I				3 أ يظهر اهتمامه I بالآخرين
1 ب الاحتياجات II	2 ب يواصل النشاط II	3 ب الحصول على المزيد من شيء ما II	4 ب يجذب انتباهه II	5 ب يطلب III شيئاً جديداً	6 ب يطلب III شيئاً جديداً
1 ج يرفض III شيئاً ما	2 ج يطلب المزيد III من النشاط	3 ج يطلب III من الشيء	4 ج يطلب المزيد III من الشيء	5 ج يقوم III بالاختيارات	6 ج يطلب III شيئاً جديداً
1 د يرفض IV شيئاً ما	2 د يطلب المزيد IV من النشاط	3 د يطلب IV من الشيء	4 د يطلب المزيد IV من الشيء	5 د يقوم IV بالاختيارات	6 د يطلب IV شيئاً جديداً
1 هـ يرفض V شيئاً ما	2 هـ يطلب المزيد V من النشاط	3 هـ يطلب V من الشيء	4 هـ يطلب المزيد V من الشيء	5 هـ يقوم V بالاختيارات	6 هـ يطلب V شيئاً جديداً
1 و يرفض VI شيئاً ما	2 و يطلب المزيد VI من النشاط	3 و يطلب VI من الشيء	4 و يطلب المزيد VI من الشيء	5 و يقوم VI بالاختيارات	6 و يطلب VI شيئاً جديداً
1 ز يرفض VII شيئاً ما	2 ز يطلب المزيد VII من النشاط	3 ز يطلب VII من الشيء	4 ز يطلب المزيد VII من الشيء	5 ز يقوم VII بالاختيارات	6 ز يطلب VII شيئاً جديداً

رموز الشيء

نوع الرمز
بالنسبة للمستويات الخامس والسادس والسابع حدد
أنواع الرموز المستخدمة (على سبيل المثال، رموز الصورة
(رموز الشيء وإشارات يدوية والكلام

المفتاح

ناشئ
متقن

جامعة أوريغون للصحة والعلوم
الرقم المجاني 888-909-4030
www.designtolearn.com

design
TO LEARN

بروفایل مصفوفة التواصل للوالدين
الدكتورة تشاريتي رولاند
© 2004

الفئة المستهدفة

مصفوفة التواصل مناسبة للأفراد من جميع الأعمار الذين هم في المراحل الأولى من التواصل. مدى مهارات التواصل التي تغطيها المصفوفة هي بين سن 0 إلى 24 شهراً من العمر في الطفولة النموذجية. المصفوفة مناسبة للأفراد ذوي أي نوع أو درجة من الإعاقة، بما في ذلك الإعاقات الشديدة والمتعددة. مصفوفة التواصل ليست مناسبة للأفراد الذين يستخدمون بالفعل شكلاً من أشكال اللغة للتواصل بشكل مفهوم وبطلاقة.

تستوعب المصفوفة أي نوع من السلوك التواصل، بما في ذلك:

• **أشكال التواصل المساندة والبديلة**، مثل أنظمة الصور والأجهزة الإلكترونية وأنظمة إنتاج الصوت وطريقة برايل ولغة الإشارة ورموز الأشياء.

• **التواصل ما قبل الرمزي**، مثل الإيماءات وحركات الجسم والأصوات ونظرة العين وتعبيرات الوجه.

تصميم مصفوفة التواصل

يعتمد تنظيم مصفوفة التواصل على عينة من تسعة أطفال من ذوي النمو النموذجي حيث تم تقييمهم ثلاث مرات للفئة العمرية من 6 إلى 20 شهراً. تتضمن المصفوفة جانبين رئيسيين للتواصل: الأسباب التي يتواصل بها الناس والسلوكيات التي يستخدمها الناس للتواصل.

أربعة أسباب للتواصل

تم تنظيم المصفوفة في أربعة أسباب رئيسية للتواصل تظهر أسفل الأعمدة في البروفایل: لرفض الأشياء التي لا نريدها؛ للحصول على الأشياء التي نريدها؛ للانخراط في التفاعل الاجتماعي؛ ولتوفير المعلومات أو السعي للحصول عليها. تحت كل من هذه الأسباب الأربعة الرئيسية توجد رسائل أكثر تحديداً ينقلها الأشخاص: هذه تتوافق مع الأسئلة التي يجب عليك الإجابة عنها عند إكمال المصفوفة. الرسائل المحددة هي:

1. الرفض	2. الحصول على الشيء	3. الاجتماعي	4. المعلومات
- يعبر عن عدم الارتياح	- يعبر عن الراحة	- يظهر اهتمامه بالآخرين	- يجيب عن أسئلة "نعم" و "لا"
- الاحتجاجات	- يواصل النشاط	- يجذب الانتباه	- يطرح أسئلة
- يرفض شيئاً ما	- الحصول على المزيد من شيء ما	- يطلب الاهتمام	- يسمي الأشياء أو الأشخاص
	- يطلب المزيد من النشاط	- يظهر العاطفة	- يقدم التعليقات
	- يطلب نشاطاً جديداً	- يحيي الناس	
	- يطلب المزيد من الشيء	- يعرض أو يشارك الأشياء	
	- يقوم بالاختيارات	- يوجه انتباهك إلى شيء ما	
	- يطلب شيئاً جديداً	- يستخدم الأنماط	
	- يطلب أشياء غير موجودة	- الاجتماعية المهذبة	

سبعة مستويات من التواصل

تم تنظيم المصفوفة أيضًا في سبعة مستويات من السلوك التواصل، ممثلة بالصفوف السبعة في البروفایل. هذه المستويات هي:

ا. ما قبل السلوك المقصود

سلوك الطفل ليس تحت سيطرته -ولكنه يعكس حالته العامة (مثل الجوع أو البلى أو النعاس). يفسر الآباء حالة الطفل من سلوكياته العامة مثل حركات الجسم وتعبيرات الوجه والأصوات.

اا. السلوك المقصود

أصبح سلوك الطفل الآن مقصودًا (تحت سيطرة الطفل)، لكنه لا يفهم أنه "إذا فعل هذا، فإن أمه أو أباه سيفعل ذلك من أجله" -بعبارة أخرى، لم يتواصل عن قصد حتى الآن. يستمر الآباء في تفسير احتياجات الطفل ورغباته من سلوكه، مثل حركات الجسم، وتعبيرات الوجه، والتلفظات، ونظرة العين.

يبدأ التواصل المقصود هنا، من المستوى الثالث

ااا. التواصل غير المألوف

يستخدم الطفل سلوكيات ما قبل الرمزي عن قصد للتعبير عن احتياجاته ورغباته للآخرين. السلوكيات المستخدمة للتواصل هي ما قبل رمزية لأنها لا تنطوي على أي نوع من الرموز. يطلق عليها اسم "غير تقليدية" لأنها غير مقبولة اجتماعيًا لنا لاستخدامها مع تقدمنا في العمر: فهي تشمل حركات الجسم والتلفظات وتعبيرات الوجه والإيماءات البسيطة (مثل شد الأشخاص).

اأ. التواصل المألوف

يستخدم الطفل سلوكيات ما قبل الرمزي عن قصد للتعبير عن احتياجاته ورغباته للآخرين. السلوكيات المستخدمة للتواصل هي ما قبل رمزية لأنها لا تنطوي على أي نوع من الرموز. تشمل الإيماءات "المألوفة" سلوكيات مثل التأشير والإيماء بالرأس بـ "نعم". يتم تحديد معاني هذه الإيماءات من خلال الثقافة المحددة التي يتم استخدامها فيها. نواصل استخدام هذه الإيماءات المألوفة، كبالغين لمرافقة لغتنا. لاحظ أن العديد من هذه الإيماءات (والإشارات الخاصة) تتطلب مهارات بصرية جيدة وقد لا تكون مناسبة للأطفال الذين يعانون من ضعف شديد في الرؤية.

يبدأ التواصل الرمزي من هنا، بالمستوى 5

٧. رموز ملموسة

يستخدم الطفل ما نسميه الرموز "الملموسة" التي تشبه مادياً ما يتم تمثيله للطفل بطريقة واضحة حيث تبدو وتحس وتتحرك وتصدر أصواتاً مثلما تمثله. تشمل الرموز الملموسة رموز الصور والأشياء المستخدمة كرموز (مثل رباط الحذاء لتمثيل "الحذاء") وبعض الإيماءات "الأيقونية" (مثل الضغط على كرسي ليقول "اجلس") والأصوات (مثل إصدار أزيز صوت يشير إلى نحلة). يمكن للأطفال من ذوي الإعاقات الجسدية الشديدة الوصول إلى رموز الصورة والأشياء من خلال استخدام جهاز ميكانيكي أو عن طريق التأشير أو اللمس أو التحديق بالعين. لاحظ أن الأطفال القادرين بالفعل على استخدام الرموز المجردة (المستوى السادس) لا يحتاجون إلى استخدام رموز ملموسة: يتخطى معظم الأطفال هذه المرحلة. بالنسبة لبعض الأطفال الذين لم يتعلموا استخدام الرموز المجردة، قد تكون الرموز الملموسة (المستوى الخامس) بمثابة جسر لاستخدام الرموز المجردة (المستوى السادس).

٧١. رموز مجردة

يستخدم الطفل رموزاً مجردة مثل الكلام أو الإشارات اليدوية أو طريقة برايل أو الكلمات المكتوبة. هذه الرموز لا تشبه مادياً ما تمثله. يتم استخدامها واحداً تلو الآخر.

٧١١. اللغة

يدمج الطفل الرموز (أي نوع من الرموز) في مجموعات مرتبة من رمزين أو ثلاثة رموز ("أريد عصير"، "أنا أخرج")، وفقاً للقواعد النحوية. يفهم الطفل أن معنى تركيبات الكلمات قد يختلف تبعاً لكيفية ترتيب الرموز

لنبدأ...

يرجى تحديد أي العبارات أدناه تصف بشكل أفضل مهارات التواصل لدى طفلك.

أ. ☐ لا يبدو أن طفلي لديه سيطرة حقيقية على جسده حتى الآن. الطريقة الوحيدة التي أعلم بها أنه يريد شيئاً هو عندما يتذمر أو يئن حين يكون غير سعيد أو غير مرتاح، ويبتسم أو يصدر ضوضاء أو يهدأ عندما يكون سعيداً ومرتاحاً. هل تصف هذه الفقرة طفلك؟

إذا قمت باختيار هذه الفقرة، فانتقل إلى القسم أ (الصفحة 6).

ب. ☐ تسيطر طفلي على سلوكياتها الخاصة، لكنها لا تستخدمها لمحاولة التواصل معي. لا تأتي إليّ لإخباري بما تريد، ولكن من السهل بالنسبة لي معرفة ما تريد، لأنها تحاول أن تفعل الأشياء بنفسها. إنها تعرف ما تريده، وسلوكها يظهر لي ماذا تريد، إذا أنهت بعض الطعام، فإنها ستحاول فقط الحصول على المزيد، بدلاً من محاولة حثي على إعطائها المزيد. هل تصف هذا الفقرة طفلك؟

إذا قمت باختيار هذه الفقرة، فانتقل إلى القسم ب (الصفحة 9).

ج. ☐ يحاول طفلي توصيل احتياجاته إليّ بوضوح. إنه يعرف كيف يجعلني أقوم بشيء من أجله.. إنه يستخدم إيماءات وأصوات مختلفة (مثل الإشارة، أو هز الرأس أو التريبت على ذراعي أو النظر ذهاباً وإياباً بيني وبين ما يريد) للتواصل معي. على سبيل المثال، عندما يريد المزيد من الحليب، قد يسلم كوبه إليّ أو يشير إلى الثلاجة. لا يستخدم أي نوع من اللغة للتواصل.

إذا قمت باختيار هذه الفقرة، فانتقل إلى القسم ج (الصفحة 12).

أو

☐ تتيح لي طفلي معرفة ما تريده باستخدام شكل من أشكال اللغة أو التواصل الرمزي (مثل الكلام أو الكلمات المكتوبة أو طريقة برايل أو رموز الصور أو الرموز ثلاثية الأبعاد أو لغة الإشارة). عندما تستخدم رموز، من الواضح أنها تفهم ما تعنيه.

إذا قمت باختيار هذه الفقرة، فانتقل إلى القسم ج (الصفحة 12).

تعليمات للقسم أ ...

نظام التصحيح

كل سؤال ستراه يرتبط برسالة معينة قد يتمكن طفلك من التعبير عنها بطرق مختلفة. اقرأ كل سؤال وقرر ما إذا كان طفلك قادرًا على التعبير عن الرسالة الموصوفة. ثم ضع علامة على السلوكيات التي يستخدمها للتعبير عن تلك الرسالة من القائمة أدناه. يجب عليك أيضًا أن تقرر ما إذا كان طفلك قد أتقن استخدام أي من السلوكيات التي أشرت إليها أو إن كان هذا السلوك ما زال في مرحلة ناشئة. ضع شرطة مائلة [/] في المربع المجاور للسلوكيات التي تعتبرها متقنة. استخدم التعريفات التالية لتحديد ما إذا كان السلوك متقنًا أم ناشئًا:

[/] ناشئ

- يفعل ذلك دون ثبات
- يفعل ذلك فقط عندما يُحث على ذلك أو يُشجع عليه
- يفعل ذلك فقط في سياق واحد أو سياقين أو مع شخص واحد

[X] متقن

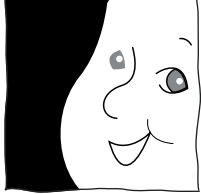
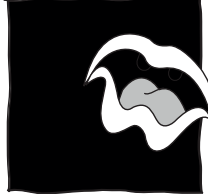
- يفعل ذلك بشكل مستقل في معظم الأوقات عندما تسنح الفرصة.
- يفعل ذلك في عدد من السياقات المختلفة ومع أشخاص مختلفين

القسم أ

في هذه المرحلة، لا يبدو أن طفلك تسيطر على سلوكياتها الخاصة، ولكن يبدو أنها في الغالب تستجيب للأحاسيس. ردود فعلها تظهر لك كيف تشعر.

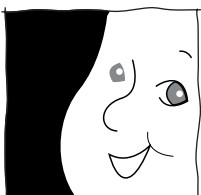
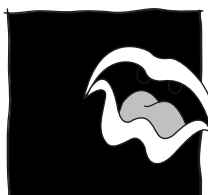
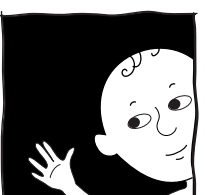
أ 1. تعبر عن عدم الارتياح.

هل يمكنك معرفة متى تكون طفلك غير مرتاحة (متألّمة، مبتلة، جائعة، تجفل)؟ إذا كان الأمر كذلك، فما الذي تفعله طفلك لتجعلك تعتقد أنها غير مرتاحة؟

		
تعبير الوجه □ التكشير	الأصوات المبكرة □ بكاء، خنفرة (صوت شخيري)، صراخ	حركات الجسم □ تغيير في الوضعية (تتصلب، تتلوى، تلتفت بعيداً) □ حركات الأطراف (الركل بالساقين، بسط الذراعين مثل الخفاش) □ حركات الرأس (تدير رأسها بعيداً)

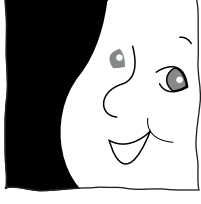
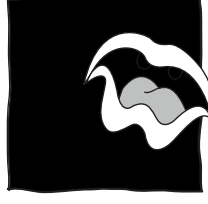
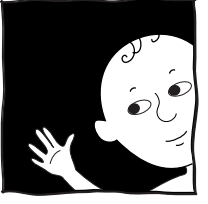
أ 2. يعبر عن الراحة.

هل يمكنك معرفة متى يكون طفلك راضياً أو مرتاحاً أو مستمتعاً فرحاً؟ إذا كان الأمر كذلك، ما الذي يفعله طفلك ليجعلك تعتقد أنها أنه مرتاح؟

		
تعبير الوجه □ يبتسم	أصوات مبكرة □ هديل، صرخة حادة	حركات الجسم □ تغيير في الوضعية (يتصلب، يسترخي) □ حركات الأطراف (الركل بالساقين، بسط الذراعين مثل الخفاش) □ حركات الرأس (يحرك رأسه للأعلى والأسفل)

أ 3. يظهر اهتمامه بالآخرين.

هل يمكنك معرفة إن كان طفلك مهتماً بغيره من الأشخاص؟ إذا كان الأمر كذلك، فما الذي يفعله طفلك ليجعلك تعتقد أنه مهتم بك أو بغيره من الأشخاص؟

		
تعبير الوجه	أصوات مبكرة	حركات الجسم
☐ يبتسم	☐ هديل، صرخة حادة	☐ تغيير في الوضعية (يتصلب، يسترخي) ☐ حركات الأطراف (الركل بالساقين، بسط الذراعين مثل الخفاش)

هل لدى طفلك أيضاً بعض السلوكيات التي يبدو أنها تحت سيطرته (المقصودة؟). إذا كان الأمر كذلك، فانتقل إلى القسم ب (الصفحة 9) وأنظر ما إذا كان يمكنك الإجابة بـ "نعم" عن أي من هذه الأسئلة. إذا لم يكن كذلك، فانتقل إلى الصفحة 30.

تعليمات للقسم ب ...

نظام التصحيح

كل سؤال ستراه يرتبط برسالة معينة قد يتمكن طفلك من التعبير عنها بعدة طرق مختلفة. اقرأ كل سؤال وقرر ما إذا كان طفلك قادرًا على التعبير عن الرسالة الموصوفة. ثم ضع علامة على السلوكيات التي يستخدمها للتعبير عن تلك الرسالة من القائمة أدناه. يجب عليك أيضًا أن تقرر ما إذا كان طفلك قد أتقن استخدام أي من السلوكيات التي أشرت إليها أو إن كان هذا السلوك ما زال في مرحلة ناشئة. ضع شرطة مائلة [/] في المربع المجاور للسلوكيات التي تعتبرها متقنة. استخدم التعريفات التالية لتحديد ما إذا كان السلوك متقنًا أم ناشئًا:

[/] ناشئ

- يفعل ذلك دون ثبات
- يفعل ذلك فقط عندما يُحث على ذلك أو يُشجع عليه
- يفعل ذلك فقط في سياق واحد أو سياقين أو مع شخص واحد

[X] متقن

- يفعل ذلك بشكل مستقل في معظم الأوقات عندما تسنح الفرصة.
- يفعل ذلك في عدد من السياقات المختلفة ومع أشخاص مختلفين

يسمي الأشياء أو الأشخاص.

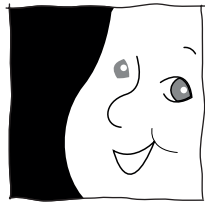
هل يقوم طفلك بالتسمية أو يمنح ألقاباً للأشياء أو الأشخاص أو الأفعال إما بشكل عفوي أو ردًا على سؤال منك (مثل "ما هذا؟")؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يسمي طفلك الأشياء؟

القسم ب

في هذه المرحلة، يمكن لطفلك القيام بأشياء عن قصد (مقصودة)، لكنه لم يدرك بعد أنه يستطيع توصيل الأشياء إليك باستخدام سلوكياته. على سبيل المثال، قد يبكي ويتدحرج ليحصل على زجاجته عندما يريد المزيد من الشرب، لكنه لا يبدو أنه يتذمر لجعلك تحضر إليه زجاجته.

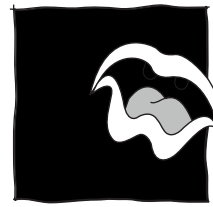
ب 1. الاحتجاجات.

هل يمكنك معرفة إن كان طفلك لا يريد شيئًا محددًا، مثل طعام معين أو لعبة معينة أو اللعبة التي تلعبها، مثل لعبة الدغدغة؟ إذا كان الأمر كذلك، فما الذي يفعله طفلك لجعلك تعتقد أنها\أنه لا يحب شيئًا ما؟



تعبير الوجه

□ عبوس، التكشير



أصوات مبكرة

□ أنين، تذمر، صراخ



حركات الجسم

□ حركات الرأس

(يدير الرأس بعيدًا، يسحب الرأس للخلف)

□ حركات الذراع

(يبسط الذراعين مثل الخفاش، دفع أو رمي الشيء بعيدًا)

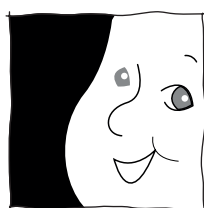
□ حركات الساق

(ضرب الأرض بقدميه، الركل)

□ يبتعد عن الشخص أو الشيء

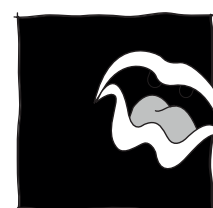
ب 2. يواصل النشاط.

هل يمكنك أن تعرف في بعض الأحيان إن كان طفلك يرغب في مواصلة نشاط كنت قد توقفت عنه للتو (مثل القفز، لعبة "باتي كيك"، لعب لعبة موسيقية)؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا يفعل طفلك لجعلك تعتقد أنها\أنه يرغب في مواصلة النشاط؟



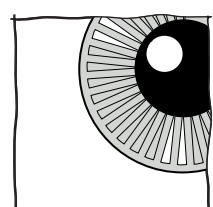
تعبير الوجه

□ يبتسم



أصوات مبكرة

□ هديل، صرخة حادة، تذمر



بصري

□ ينظر إلى الشخص



حركات الجسم

□ حركة الرأس

(إلى الأمام، يحرك رأسه للأعلى والأسفل)

□ حركة ذراع

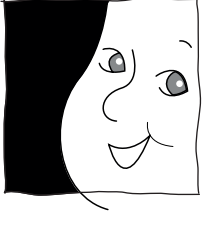
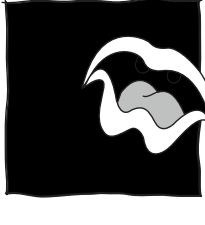
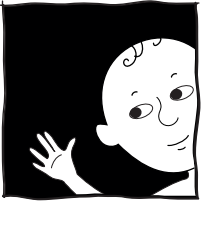
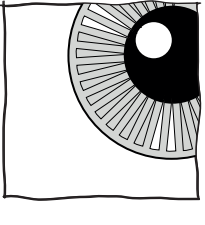
(يبسط الذراعين مثل الخفاش)

□ حركة الساق

(الركل)

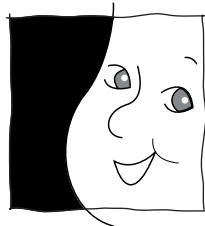
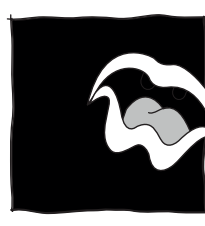
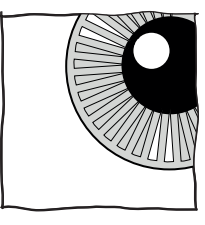
ب 3. الحصول على المزيد من شيء ما.

هل يمكنك أحيانًا معرفة إن كان طفلك يريد المزيد من شيء محدد (مثل الطعام أو لعبة)؟ إذا كان الأمر كذلك، فما الذي يفعله طفلك لجعلك تعتقد أنها\أنه يريد المزيد من شيء ما؟

		
تعبير الوجه	أصوات مبكرة	حركات الجسم
☐ يبتسم	☐ هديل، صرخة حادة، تذمر تعبير الوجه	☐ يقترب من الشيء المرغوب
		☐ حركة الرأس
		(يحرك الرأس للأمام، يحرك رأسه للأعلى والأسفل)
		☐ حركة الذراع
		(يبسط الذراعين مثل الخفاش)
		☐ حركة الساق
		(الركل)
		☐ يأخذ الشيء المرغوب
		
	بصري	
	☐ ينظر إلى الشيء المرغوب	

ب 4. يجذب الانتباه.

هل يفعل طفلك أشياء معينة تجذب انتباهك إليه، على الرغم من أنه لا يحاول عن قصد جذب انتباهك؟ إذا كان الأمر كذلك، ما هي السلوكيات التي يفعلها طفلك والتي تجذب انتباهك؟

		
تعبير الوجه	أصوات مبكرة	حركات الجسم
☐ يبتسم	☐ هديل، صرخة حادة، تذمر	☐ يقترب من الشخص
		☐ حركة الرأس
		(يحرك الرأس للأمام، يحرك رأسه للأعلى والأسفل)
		☐ حركة الذراع
		(يبسط الذراعين مثل الخفاش)
		☐ حركة الساق (الركل)
		
	بصري	
	☐ ينظر إلى الشخص	

هل لدى طفلك القليل من السلوكيات التي يستخدمها بوضوح بغرض إيصال شيء ما إليك؟ إذا كان الأمر كذلك، فانتقل إلى القسم ج (الصفحة 12) وانظر إذا كان يمكنك الإجابة بـ "نعم" عن أي من هذه الأسئلة. إذا لم يكن كذلك، فانتقل إلى الصفحة 30

القسم ج

في هذه المرحلة، يعرف طفلك أنه إذا قام بأشياء معينة، فسوف تتفاعل معه بطرق معينة، ويستخدم سلوكياته للتواصل عن قصد بشكل كبير. هناك العديد من الطرق المختلفة التي قد يتواصل بها الطفل عن قصد. يتضمن بعضها رموزًا (كلام، لغة إشارة، رموز صور، رموز ثلاثية الأبعاد)؛ البعض الآخر يتضمن إيماءات محددة أو حركات جسدية؛ بعضها يتضمن أصواتًا مبكرة لا تعد كلامًا بعد. قد يستخدمها بعض الأطفال من ذوي الإعاقات الجسدية والشديدة الأجهزة الإلكترونية للتواصل. مهما كان السلوك الذي يستخدمه الطفل للتواصل، المهم هنا هو أنه يستخدم تلك السلوكيات عن قصد، ومن الواضح أنه يحاول توصيل شيء محدد إليك. تذكر أن بعض الأطفال قد يصلون إلى الرموز من خلال جهاز التواصل.

تعليمات للقسم ج ...

استخدام أجهزة التواصل

قد يستخدم الأطفال من ذوي الإعاقات الجسدية الشديدة أجهزة التواصل آلية تتضمن نوعًا من نظام الرموز. على سبيل المثال، قد يستخدمون جهازًا إلكترونيًا ذا لوحات متنوعة موضحة من خلال رموز مصورة أو كلمات مطبوعة للضغط عليها. عندما يضغطون على لوحة معينة، سيقوم الصوت المسجل بنقل الرسالة التي تم تحديدها بواسطة الصورة أو الكلمة المطبوعة. في مثل هذه الحالات، يمكنك منح الطفل الثقة لاستخدام نوع الرمز الموجود في جهاز التواصل (الصور أو الكلمات المطبوعة أو أي نوع من الرموز المستخدمة لتحديد الرسائل التي يمكن التعبير عنها). تشمل الرموز التي يمكن الوصول إليها من خلال أجهزة التواصل ما يلي:

الرموز الملموسة

صور \ رسومات

رموز للأشياء تمثل رسائل محددة

الرموز المجردة

كلمات مكتوبة

كلمات مكتوبة بلغة برايل

رموز مجردة ثلاثية الأبعاد

رموز مجردة ثنائية الأبعاد

اللغة

مجموعات مختلفة من أي نوع من أنواع الرموز المذكورة أعلاه

نظام التصحيح

كل سؤال ستراه يرتبط برسالة معينة قد يتمكن طفلك من التعبير عنها بعدة طرق مختلفة. اقرأ كل سؤال وقرر ما إذا كان طفلك قادرًا على التعبير عن الرسالة الموصوفة. ثم ضع علامة على السلوكيات التي يستخدمها للتعبير عن تلك الرسالة من القائمة أدناه. يجب عليك أيضًا أن تقرر ما إذا كان طفلك قد أتقن استخدام أي من السلوكيات التي أشرت إليها أو إن كان هذا السلوك ما زال في مرحلة ناشئة. ضع شرطة مائلة [/] في المربع المجاور للسلوكيات التي تعتبرها متقنة. استخدم التعريفات التالية لتحديد ما إذا كان السلوك متقنًا أم ناشئًا للسلوكيات التي تعتبرها متقنة.

[/] ناشئ

- يفعل ذلك دون ثبات
- يفعل ذلك فقط عندما يحث على ذلك أو يُشجع عليه
- يفعل ذلك فقط في سياق واحد أو سياقين أو مع شخص واحد

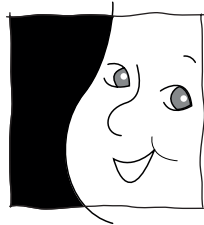
[X] متقن

- يفعل ذلك بشكل مستقل في معظم الأوقات عندما تسنح الفرصة.
- يفعل ذلك في عدد من السياقات المختلفة ومع أشخاص مختلفين

ج 1. يرفض شيئاً ما.

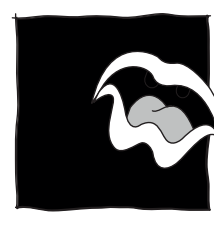
هل يظهر لك طفلك عن قصد أنه لا يريد شيئاً معيناً أو نشاطاً معيناً؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا يفعل طفلك لرفض شيء ما؟

مستوى III



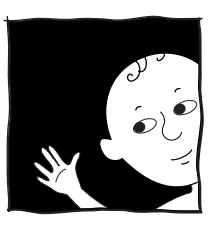
تعبير الوجه

□ عبوس، التكشير



أصوات مبكرة

□ صراخ، أنين



حركات الجسم

□ حركة الجسم بالكامل (يتلوى، يلتفت بعيداً)

□ حركة الرأس

(يدير الرأس بعيداً أو جانباً)

□ حركات الذراع أو اليد

□ حركة الساق

(ركلة، ضرب الأرض بالقدمين)



إيماءات بسيطة

□ يدفع الشيء أو الشخص بعيداً

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظ

□ يعطيك شيئاً غير مرغوب فيه

□ يهز رأسه "لا"

□ تلفظت محددة ("اه اه")

مستوى V



رموز ملموسة

□ يرفض صورة أو رسم الشيء غير المرغوب فيه

□ يرفض الرمز المادي الذي يمثل الشيء غير

المرغوب فيه

مستوى VI



الرموز المجردة

□ الكلمة المنطوقة ("لا"، "انتهيت")

□ إشارة يدوية ("لا"، "توقف")

□ كلمة مكتوبة ("لا"، "انتهيت")

□ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("لا"، "توقف")

□ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد (ل "لا"، "توقف")

□ رمز مجرد ثنائي الأبعاد (ل "لا"، "توقف")

مستوى VII



اللغة

□ يجمع بين رمزين أو أكثر

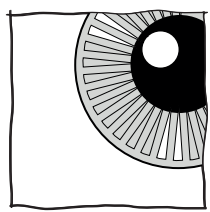
("أوقفه"، "انتهى كل شيء"، "لا تخرج")

□ نوع الرموز

ج 2. يطلب المزيد من النشاط.

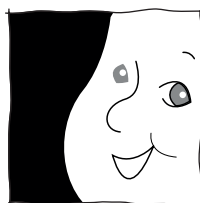
هل يظهر لك طفلك بشكل مقصود أنه يريد المزيد من النشاط (مثل متابعة لعبة الاختفاء والظهور أو عزف الموسيقى (1)) التي توقفت عنها للتو؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا يفعل طفلك ليظهر لك أنها\أنه يريد المزيد من العمل؟

مستوى III



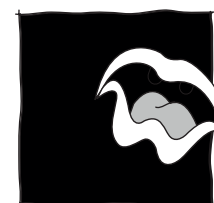
بصري

□ ينظر إليك



تعبير الوجه

□ يبتسم



أصوات مبكرة

□ هديل، صرخة حادة، ضحك



حركات الجسم

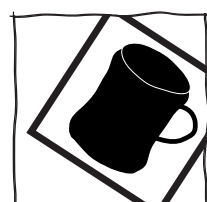
□ حركة الجسم كله (اندفاع)

□ حركة الذراع / اليد

(يبسط الذراعين مثل الخفاش)

□ حركة الساق (الركل)

مستوى V



رموز ملموسة

□ يشير إلى صورة أو رسم للنشاط المرغوب

□ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل النشاط المرغوب

□ التمثيل الایمائي للنشاط المرغوب

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

□ يومئ لك أن تأتي

□ يرفع يديه أو يبسط يديه كي ترفعه (للأعلى)

□ يهز رأسه



إيماءات بسيطة

□ يمسك بيدك

□ يلمسك

□ يصل نحوك أو يربت عليك

مستوى VII



اللغة

□ يجمع بين رمزين أو أكثر

□ ("المزيد من الدغدغة"،

"افعلها مره اخرى")

□ نوع الرموز

مستوى VI



الرموز المجردة

□ الكلمة المنطوقة ("المزيد"، "دغدغة")

□ إشارة يدوية ("المزيد"، "التأرجح")

□ كلمة مكتوبة ("المزيد"، "دغدغة")

□ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("المزيد"، "اهتزاز")

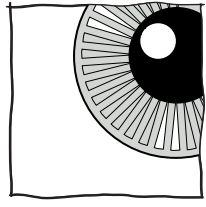
□ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("المزيد"، "دغدغة")

□ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("المزيد"، "تناول طعامك")

ج 3. يطلب نشاطاً جديداً.

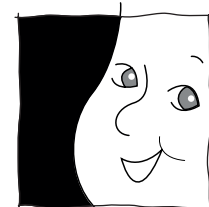
هل يشير طفلك عن قصد إلى أنه يريد منك أداء نشاط جديد (نشاط لم تشارك فيه للتو)؟
إذا كان الأمر كذلك، كيف يطلب طفلك (أو يأمر) بنشاط جديد؟

مستوى III



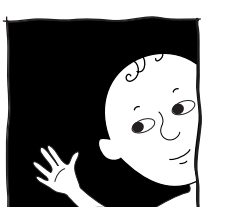
بصري

□ ينظر إليك



تعابير الوجه

□ يبتسم



حركات الجسم

□ حركة الجسم بالكامل (يقفز للأعلى والأسفل،

كما هو الحال في النشاط الجديد المرغوب)

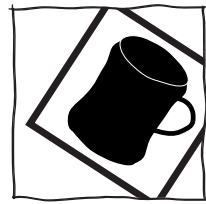
□ حركات الذراع / اليد (تحريك الذراعين كما

هو الحال في النشاط الجديد المرغوب)

□ حركات الساق (تحريك الساقين كما هو

الحال في النشاط الجديد المرغوب)

مستوى V



الرموز الملموسة

□ يشير إلى صورة أو رسم للنشاط المرغوب

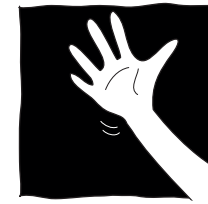
□ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل النشاط المرغوب

□ يحاكي الصوت الذي يتناسب مع النشاط المرغوب

- مثل النغمة

□ التمثيل الایمائي للنشاط المرغوب

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

□ يومئ لك أن تأتي

□ يرفع يديه أو يبسط يديه كي ترفعه (للأعلى)



إيماءات بسيطة

□ يمسك يدك

مستوى VII



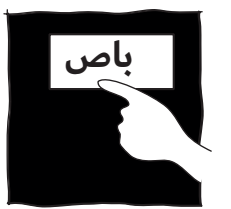
اللغة

□ يجمع بين رمزين أو أكثر

□ ("دغدغني"، "أريد التراجع")

□ نوع الرموز

مستوى VI



الرموز المجردة

□ الكلمة المنطوقة ("دغدغة")

□ كلمة مكتوبة ("دغدغة")

□ إشارة يدوية ("كل")

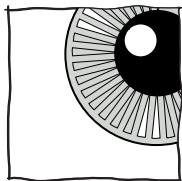
□ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("تأرجح")

□ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("اهتزاز")

□ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("دغدغة")

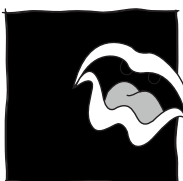
يطلب المزيد من الشيء.

هل يريك طفلك عن قصد أنه يريد المزيد من شيء ما (مثل لعبة أو بعض الطعام)، بعد الحصول على بعض منها بالفعل؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يطلب طفلك المزيد من الشيء؟



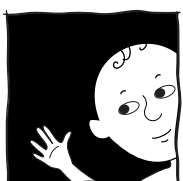
بصري

□ ينظر إلى الشيء المرغوب



أصوات مبكرة

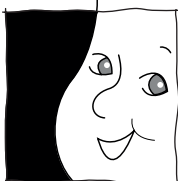
□ تذمر، صرخة حادة



حركات الجسم

□ حركات الجسم كله
□ (اندفاع نحو الشيء)
□ تحرك الرأس نحو الشيء المرغوب
□ حركات الذراع / اليد
□ حركات الساق

مستوى III



تعبير الوجه

□ يتسم



إيماءات بسيطة

□ يوجه يدك أو يسحبك إلى الشيء المرغوب
□ يلمس الشيء المرغوب (دون أخذه)
□ يصل إلى الشيء المرغوب أو ينقر عليه

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

□ ينظر ذهاباً وإياباً بينك وبين الشيء المرغوب
□ يشير إلى الشي المرغوب



إيماءات بسيطة

□ يوجه يدك أو يسحبك إلى الشيء المرغوب
□ يلمس الشيء المرغوب (دون أخذه)
□ يصل إلى الشيء المرغوب أو ينقر عليه

مستوى V



الرموز الملموسة

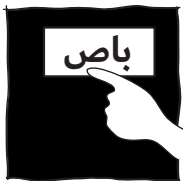
□ يشير إلى صورة أو رسم الشيء المطلوب
□ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل الشيء المرغوب
□ التمثيل الإيمائي للشيء المرغوب
□ يحاكي صوت الشيء المرغوب



إيماءات بسيطة

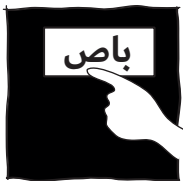
□ يوجه يدك أو يسحبك إلى الشيء المرغوب
□ يلمس الشيء المرغوب (دون أخذه)
□ يصل إلى الشيء المرغوب أو ينقر عليه

مستوى VI



الرموز المجردة

□ الكلمة المنطوقة ("المزيد"، "الكرة")
□ إشارة يدوية ("المزيد"، "دمية")
□ كلمة مكتوبة ("المزيد"، "كرة")



الرموز المجردة

□ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("المزيد"، "كرة")
□ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("المزيد"، "عصير")
□ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("المزيد"، "مقرمشات")

مستوى VII



اللغة

□ يجمع بين رمزين أو أكثر ("عصير أكثر"، "أريد المزيد من الفقاعات")
□ نوع الرموز



اللغة

□ يجمع بين رمزين أو أكثر ("عصير أكثر"، "أريد المزيد من الفقاعات")
□ نوع الرموز

ج 5. يقوم بالاختيارات.

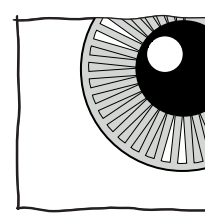
هل يختار طفلك عن قصد بين شيئين أو أكثر تقدمهما له في نفس الوقت؟
(تأكد من أن طفلك على علم بجميع الخيارات المقدمة له ولا يشير فقط إلى الشيء الأول الذي يلاحظه) إذا كان الأمر كذلك،
كيف يقوم طفلك بالاختيار؟

مستوى III



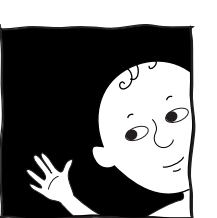
إيماءات بسيطة

- ☐ يوجه يدك إلى الشيء المرغوب
- ☐ يحاول الوصول إلى، أو يلامس أو ينقر على الشيء المرغوب (دون أن يأخذه)



بصري

- ☐ ينظر إلى الشيء



حركات الجسم

- ☐ حركة الجسم بالكامل (اندفاع نحو الشيء)
- ☐ تحرك الرأس نحو الشيء المرغوب

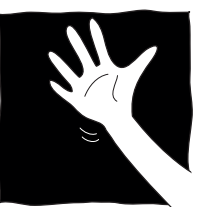
مستوى V



الرموز الملموسة

- ☐ يقوم بالتمثيل الإيمائي للشيء المرغوب
- ☐ يشير إلى صورة أو رسم الشيء المرغوب
- ☐ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل الشيء المرغوب
- ☐ يحاكي صوت الشيء المرغوب

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

- ☐ ينظر ذهاباً وإياباً بينك وبين الشيء المرغوب
- ☐ يشير إلى الشيء المرغوب

مستوى VII



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("أنا أريد هذا"، "أنا أريد القطار")
- ☐ نوع الرموز

مستوى VI



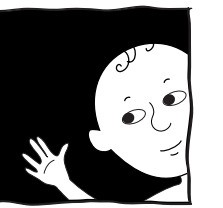
الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("ذلك" أو اسم الشيء)
- ☐ إشارة يدوية ("هذا" أو اسم الشيء)
- ☐ كلمة مكتوبة (اسم الشيء)
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل (اسم الشيء)
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد (اسم الشيء)
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد (اسم الشيء)

ج 6. يطلب شيئاً جديداً.

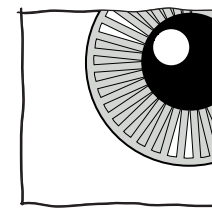
هل يريك طفلك عن قصد أنه يريد شيئاً جديداً (مثل لعبة أو بعض الطعام) بحيث يكون في مجال بصره أو سمعه أو لمسه، ولكنك لم تعرضه عليه؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يطلب طفلك أشياء جديدة؟

مستوى ١١١



حركات الجسم

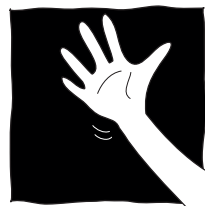
- ☐ حركات الجسم كله (اندفاع نحو الشيء)
- ☐ تحرك الرأس نحو الشيء المرغوب



بصري

- ☐ ينظر إلى الشيء

مستوى ١٧



إيماءات بسيطة

- ☐ يوجه يدك أو يسحبك إلى الشيء المرغوب
- ☐ يلمس الشيء المرغوب (بدون أخذه)
- ☐ يصل نحو أو ينقر على الشيء



الإيماءات المألوفة والتلفظات

- ☐ ينظر ذهاباً وإياباً بينك وبين الشيء المرغوب
- ☐ يشير إلى الشيء المرغوب



الرموز الملموسة

- ☐ يشير إلى صورة أو رسم الشيء المرغوب
- ☐ يقوم بالتمثيل الإيمائي للشيء المرغوب
- ☐ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل الشيء المرغوب
- ☐ يحاكي صوت الشيء المرغوب

مستوى ٧

مستوى ٧١



الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("السيارة")
- ☐ إشارة يدوية ("دمية")
- ☐ كلمة مكتوبة ("الكرة")

- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("مقرمشات")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("السيارة")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("عصير")

مستوى ٧١١



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("أريد سيارة"، "أريد كرة")
- ☐ نوع الرموز

ج 7. يطلب أشياء غير موجودة.

هل يطلب طفلك عن قصد أشياء (ألعاب، طعام، أشخاص) غير موجودة في البيئة المباشرة (أشياء خارج مجال البصر، السمع، اللمس، في غرفة أخرى، إلخ)؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يطلب طفلك أشياء غير موجودة؟

مستوى VII

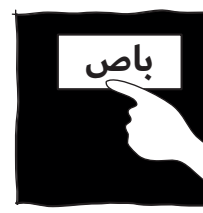


اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("أريد كرة"، "أريد سيارة")

- ☐ نوع الرموز

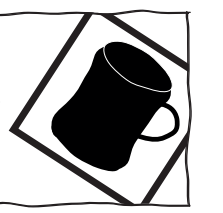
مستوى VI



الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("الكرة")
- ☐ إشارة يدوية ("دمية")
- ☐ كلمة مكتوبة ("مقرمشات")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("عصير")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("كتاب")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("كرة")

مستوى V



الرموز الملموسة

- ☐ يشير إلى صورة أو رسم الشيء المرغوب / الشخص
- ☐ يشير إلى رمز الشيء الذي يمثل الشيء المرغوب
- ☐ يقوم بالتمثيل الایمائي للشيء المرغوب
- ☐ يحاكي صوت الشيء المرغوب

ج 8. يطلب الاهتمام.

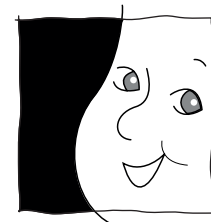
هل يحاول طفلك عن قصد جذب انتباهك؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يقوم طفلك بطلب انتباهك؟

مستوى III



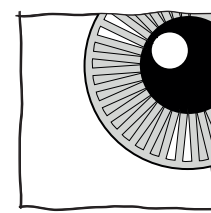
إيماءات بسيطة

- ☐ حركة الذراع / اليد (يبسط الذراعين مثل الخفاش)
- ☐ يلمسك
- ☐ يشغل مفتاح أو "جهاز الاتصال"



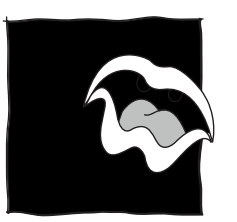
تعبير الوجه

- ☐ يبتسم



بصري

- ☐ ينظر إليك



أصوات مبكرة

- ☐ هديل، صرخة حادة

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

- ☐ يومئ لك أن تأتي
- ☐ يشير إليك

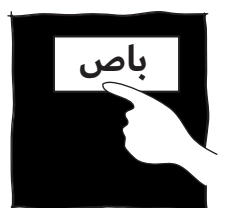
مستوى VII



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("أبي، انظر"، "انظر إلي")
- ☐ نوع الرموز

مستوى VI



الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("انظر"، "ماما")
- ☐ إشارة يدوية ("انظر"، "أبي")
- ☐ كلمة مكتوبة ("انظر"، "ماما")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("انظر"، "بوبي")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("نظرة"، "ماما")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("نظرة"، "معلم")

يظهر العاطفة.

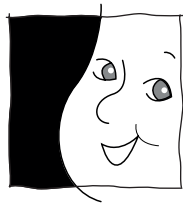
هل يُظهر طفلك عن قصد عاطفته تجاهك أو تجاه أي شخص آخر؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا يفعل طفلك ليظهر عاطفته؟



بصري

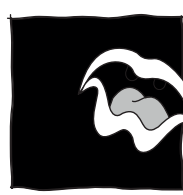
□ ينظر إليك

مستوى III



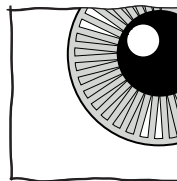
تعبير الوجه

□ يبتسم



أصوات مبكرة

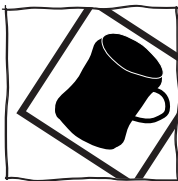
□ هديل، صرخة حادة



إيماءات بسيطة

□ حركات الذراع / اليد □ يلمسك

مستوى V



الرموز الملموسة

□ يشير إلى صورة أو رسم يمثل مفهوماً مثل "الحب"

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

□ يعناقك، يقبلك، يربت عليك

مستوى VII



اللغة

□ يجمع بين رمزين أو أكثر ("أنا أحبك"، "أحب ماما")

□ نوع الرموز

مستوى VI



الرموز المجردة

□ كلمة منطوقة ("حب")

□ إشارة يدوية ("عناق")

□ كلمة مكتوبة ("حب")

□ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("حب")

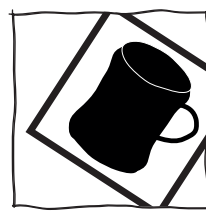
□ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("عناق")

□ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("الحب")

ج 10. يحيي الناس.

هل يشير طفلك عن قصد مرحبًا أو مودعًا عند وصول شخص ما أو مغادرته؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يرحب طفلك بك أو بالآخرين؟

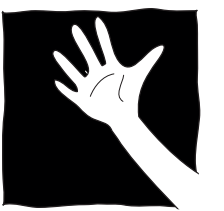
مستوى ٧



الرموز الملموسة

□ يشير إلى صورة أو رسم يمثل تحية ("مرحبًا"، "وداعًا")

مستوى ١٧



الإيماءات المألوفة والتلفظات

□ يلوح بيده "أهلاً" أو "باي"

مستوى ٧١



اللغة

- يجمع بين رمزين أو أكثر ("وداعاً، أمي"، "صباح الخير، أبي")
- نوع الرموز

مستوى ٧١



الرموز المجردة

- الكلمة المنطوقة ("أهلاً"، "باي")
- إشارة يدوية ("أهلاً"، "باي")
- كلمة مكتوبة ("أهلاً"، "باي")
- كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("أهلاً"، "باي")
- رمز مجردة ثلاثي الأبعاد ("أهلاً"، "باي")
- رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("أهلاً"، "باي")

يعرض أو يشارك الأشياء.

هل يقدم طفلك عن قصد أشياء أو يشاركك أشياء، ولا يتوقع أي شيء في المقابل؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يقدم طفلك شيئًا أو يشاركه معك؟

مستوى ١٧



الإيماءات المألوفة والتلفظ

- ☐ يعطيك أو يظهر لك شيئًا
- ☐ تلفظات محددة (نبرة تساؤل كما لو كان يريد أن يقول "تريد هذا؟")

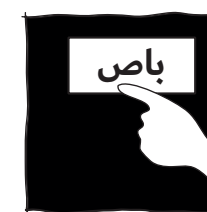
مستوى ٧١



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("هذا لك"، "الكعكة لك")
- ☐ نوع الرموز

مستوى ٧١



الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("لك")
- ☐ إشارة يدوية ("لك")
- ☐ كلمة مكتوبة ("لك")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("لك")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("لك")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("لك")

ج 12. يوجه انتباهك إلى شيء ما.

هل يوجه طفلك انتباهك عن قصد إلى شيء يهتم به (كما لو كان يقول لك "انظر إلى ذلك")؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يوجه طفلك انتباهك إلى شيء ما؟

مستوى ١٧



الإيماءات المألوفة والتلفطات

- ☐ يشير إلى شيء ما
- ☐ ينظر ذهابا وإيابا بينك وبين شيء أو شخص أو مكان ما

مستوى ٧١



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("انظر هناك"، "انظر إلى ذلك")
 - ☐ نوع الرموز
- _____
- _____

مستوى ٧١



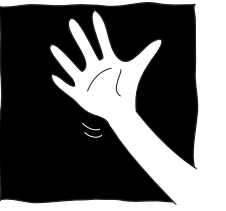
الرموز المجردة

- ☐ كلمة منطوقة ("انظر"، "هناك")
- ☐ إشارة يدوية ("انظر"، "هناك")
- ☐ كلمة مكتوبة ("انظر"، "هناك")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("انظر"، "هناك")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد "انظر"، "هناك"
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("انظر"، "هناك")

ج 13. يستخدم الأنماط الاجتماعية المهذبة.

هل يستخدم طفلك أحياناً عن قصد أنماطاً مهذبة من التفاعل الاجتماعي مثل طلب الإذن منك قبل القيام بشيء ما، مع الإشارة إلى "من فضلك" أو "شكراً لك" أو "معذرة"؟ إذا كان الأمر كذلك، ما هي الأنماط الاجتماعية المهذبة التي يستخدمها طفلك؟

مستوى IV



الإيماءات المألوفة والتلفظات

- ☐ يشير إلى شيء ما (كما لو كان يسأل "هل يمكنني الحصول عليه؟")
- ☐ تلفظات محددة (نبرة تساؤل كما لو كان يريد أن يقول "هل يمكنني؟")

مستوى VII



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("نعم، من فضلك"، "أمي، هل يمكنني؟")
- ☐ نوع الرموز

مستوى VI



الرموز المجردة

- ☐ كلمة منطوقة ("من فضلك")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("آسف")
- ☐ إشارة يدوية ("شكراً")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("من فضلك")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("شكراً")
- ☐ كلمة مكتوبة ("من فضلك")

ج 14.

يجيب عن أسئلة "نعم" و "لا".

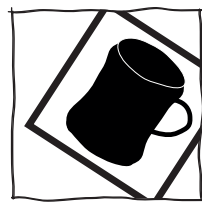
هل يشير طفلك عن قصد إلى "نعم" أو "لا" أو "لا أعرف" في الإجابة عن سؤال؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يجيب طفلك عن أسئلة "نعم" أو "لا"؟



مستوى IV

الإيماءات المألوفة والتلفظات

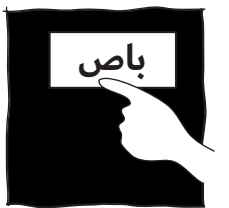
- ☐ يومئ بالرأس "نعم"
- ☐ يهز رأسه "لا"
- ☐ هز الكتفين
- ☐ تلفظات محددة تشير إلى "نعم"، أو "لا" ("أها أها"، "ناها")



مستوى V

الرموز الملموسة

- ☐ يشير إلى صورة / رسم يمثل "نعم" أو "لا"



مستوى VI

الرموز المجردة

- ☐ كلمة منطوقة ("نعم"، "لا")
- ☐ إشارة يدوية ("نعم"، "لا")
- ☐ كلمة مكتوبة ("نعم"، "لا")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("نعم"، "لا")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("نعم"، "لا")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("نعم"، "لا")



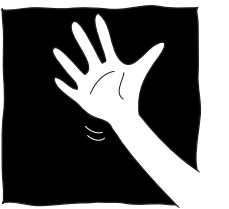
مستوى VII

اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("لا مجال"، "لا أعرف")
- ☐ نوع الرموز

ج 15. يطرح أسئلة.

هل يسألك طفلك أسئلة (وليس بالضرورة باستخدام الكلمات)، ويريد إجابة منك بشكل واضح؟
إذا كان الأمر كذلك، كيف يسأل طفلك الأسئلة؟



مستوى ١٧

الإيماءات المألوفة والتلفظات

- ☐ يرفع يديه لأعلى، يهز الكتفين، كما لو كان يقوم بالتساؤل
- ☐ ينظر ذهاباً وإياباً بينك وبين شيء أو مكان ما
- ☐ تلفظات محددة، كما لو كانت تساؤلاً



مستوى ١٦

الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("من؟"، "ماذا؟"، "أين؟"، "متى؟"، "لماذا؟")
- ☐ إشارة يدوية ("من؟"، "ماذا؟"، "أين؟"، "متى؟"، "لماذا؟")
- ☐ كلمة مكتوبة ("من؟"، "ماذا؟"، "أين؟"، "متى؟"، "لماذا؟")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("من؟"، "ماذا؟"، "أين؟"، "متى؟"، "لماذا؟")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("من؟"، "ماذا؟"، "أين؟"، "متى؟"، "لماذا؟")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("من؟"، "ماذا؟"، "أين؟"، "متى؟"، "لماذا؟")



مستوى ١٥

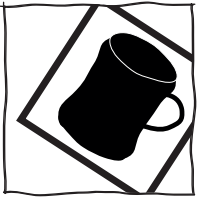
اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر ("من هذا؟"، "أين تذهب؟")
- ☐ نوع الرموز

ج 16. يسمي الأشياء أو الأشخاص.

هل يقوم طفلك بالتسمية أو يمنح ألقاباً للأشياء أو الأشخاص أو الأفعال إما بشكل عفوي أو ردًا على سؤال منك (مثل "ما هذا؟")؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف يسمي طفلك الأشياء؟

مستوى ٧



الرموز الملموسة

- ☐ يشير إلى صورة / رسم شيء / شخص / مكان / نشاط
- ☐ التمثيل الایمائي للنشاط أو الشيء المرغوب
- ☐ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل الشيء / الشخص / المكان / النشاط
- ☐ يحاكي صوت الشيء

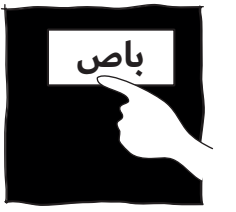
مستوى ٧١



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر
- ☐ ("هذه السيارة"، "هذه سيارتك")
- ☐ نوع الرموز

مستوى ٧١



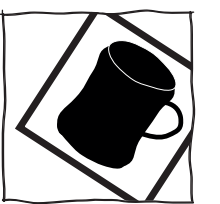
الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة (اسم الشيء)
- ☐ إشارة يدوية (اسم الشيء)
- ☐ كلمة مكتوبة (اسم الشيء)
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل (اسم الشيء)
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد (اسم الشيء)
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد (اسم الشيء)

ج 17. يقدم التعليقات.

هل يقدم طفلك تلقائيًا (دون أن يُطلب منه) معلومات لك عن أشياء في شكل تعليقات ("هذا جميل" أو "ساخن" أو ما إلى ذلك). إذا كان الأمر كذلك، كيف يقدم طفلك التعليق؟

مستوى ٧



الرموز الملموسة

- ☐ يشير إلى صورة / رسم شيء / شخص / مكان / نشاط / خاصية
- ☐ يشير إلى الرمز المادي الذي يمثل الشيء / الشخص / المكان / النشاط / الخاصية
- ☐ التمثيل الایمائي للوجوه، الأشخاص أو الخاصية

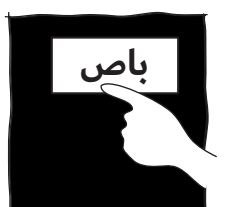
مستوى ٧١



اللغة

- ☐ يجمع بين رمزين أو أكثر
- ☐ ("أنت لطيف"، "هذا بارد جدًا")
- ☐ نوع الرموز

مستوى ٧١



الرموز المجردة

- ☐ الكلمة المنطوقة ("جميلة")
- ☐ إشارة يدوية ("باردة")
- ☐ كلمة مكتوبة ("ساخنة")
- ☐ كلمة مكتوبة بطريقة برايل ("سيئة")
- ☐ رمز مجرد ثلاثي الأبعاد ("لطيف")
- ☐ رمز مجرد ثنائي الأبعاد ("أصفر")

البروفایل

يجب أن تظهر الرسالة كما تم إتقانها في البروفایل، حتى إذا قمت أيضًا بوضع علامة على بعض السلوكيات على أنها ناشئة لنفس الرسالة. في النموذج التالي، يشير التظليل الكامل إلى السلوك المتقن ويشير التظليل المخطط إلى السلوك الناشئ.

توضح لك المناطق المظلمة في البروفایل أنواع الرسائل التي يمكن لطفلك التواصل بها الآن ومستوى السلوك التواصلی الذي يستخدمه لتوصیل تلك الرسائل. يمتد معظم الأفراد على مستويين أو أكثر من التواصل في أي وقت.

إذا قمت بتحديد الخيار ب أو ج في الصفحة ٥ (بدء الاستخدام)، فهذا يعني أنك لم تجب عن الأسئلة في القسمين "أ" و / أو "ب" المتعلقين بالمستويات الأولى من التواصل (المستويان الأول والثاني). إذا كانت هذه هي الحالة، فلن يظهر أي شيء في تلك المستويات في البروفایل (كما في النموذج أدناه). الافتراض هو أن هذه المستويات من التواصل قد تم استبدالها بمستويات أعلى من التواصل من جانب طفلك ولم تعد ذات صلة

تم تصميم البروفایل (الموجود على الغلاف الخلفي الداخلي) لمنحك ملخصًا مرئيًا من صفحة واحدة لمهارات التواصل لدى طفلك. سيُظهر لك في لمحة كيف يتطور طفلك من حيث التواصل، باستخدام مستويات التواصل السبعة والأربعة أسباب الرئيسية للتواصل التي تم مناقشتها في الصفحات 2-4. من المهم أن نفهم أن الطفل ذا الإعاقة الجسدية الشديدة قد يكون قادرًا فقط على إنتاج سلوك أو سلوكين للتواصل، مثل نظرة العين أو تشغيل مفتاح بسيط. لا تميز نتائج البروفایل بين شخص لديه طريقة واحدة فقط لإيصال رسالة وشخص لديه العديد من الطرق المختلفة لتوصيل نفس الرسالة.

يمكن إدخال نتائج البروفایل للتمييز بين المهارات المتقنة والناشئة. إذا تم تسجيل أي سلوك على أنه متقن لرسالة معينة (يتم تمثيل الرسالة بواسطة مربع واحد في المصفوفة)، عندئذٍ



ثلاث طرق لإكمال البروفايل

يعد نقل معلوماتك من الكتيب إلى البروفايل أمرًا صعبًا بعض الشيء. هناك ثلاثة خيارات: افعل ذلك بنفسك، أو اطلب من شخص ما في الفريق التعليمي لطفلك القيام بذلك، أو قم بذلك عبر الإنترنت.

1. افعلها بنفسك. يمكنك نقل المعلومات من الكتيب إلى البروفايل بنفسك، باستخدام الإرشادات التالية.

في الكتيب الخاص بك، قمت بوضع علامات على طرق محددة يتواصل بها طفلك لل فقرات أ1-3 وب1-4 وج1-ج17. تحت كل من هذه الفقرات هناك عدة فئات من السلوكيات مثل الأصوات المبكرة و الرموز الملموسة. لإكمال البروفايل، سوف تقوم بتظليل المربعات التي تتوافق مع تلك الفقرات و الفئات التي قمت بوضع علامة على نوع واحد على الأقل لها

من السلوك التواصلي فيها. حدد الرمز الذي تريد استخدامه

لتمييز بين السلوكيات المتقنة والناشئة، يمكنك استخدام ألوان مختلفة من التظليل، أو ربما استخدام تظليل كامل للإتقان ومخطط للسلوك الناشئ. بالنسبة للأسئلة "أ" و "ب" ما عليك سوى تظليل المربع الموجود في البروفايل بالرقم المقابل لأي أسئلة قمت بوضع علامة على سلوك واحد منها على الأقل.

على سبيل المثال، تحتوي الفقرة أ ١ على ثلاث فئات (حركات الجسم والأصوات المبكرة وتعبيرات الوجه). إذا قمت بوضع علامة على أي سلوكيات ضمن أ ١ (التعبير عن عدم الراحة)، فستملأ مربع أ ١ في البروفايل. إذا تم إتقان أي سلوك (حتى لو كان سلوكًا واحدًا فقط)، فيمكنك ملؤه برمز الإتقان. إذا كان هناك سلوك ناشئ واحد أو أكثر ولم يكن هناك سلوكيات متقنة، يمكنك أن تملأه برمز ناشئ. وإلا فسيتم تركه فارغًا. إذا تخطيت القسمين أ أو ب لأن طفلك قد تجاوز تلك المستويات، فيمكنك ترك هذه المربعات فارغة.

بالنسبة لأسئلة ج، هناك المزيد من الفئات وهي تغطي عدة مستويات من التواصل، والتي تم تصنيفها في الكتيب الخاص بك. على سبيل المثال، يتكون السؤال ج ١ من ثمان فئات، أربع منها مصنفة ضمن المستوى الثالث وواحدة مصنفة في المستوى الرابع والخامس والسادس والسابع. إذا قمت بوضع علامة على سلوك واحد أو أكثر ضمن حركات الجسم أو الأصوات المبكرة أو تعبيرات الوجه أو الإيماءات البسيطة، فيمكنك التظليل في المربع الموجود أسفل العمود (يرفض شيئًا ما) المسمى بالمستوى الثالث. إذا قمت أيضًا بالتأشير على سلوك تحت "رموز مجردة"، يمكنك تظليل المربع الموجود في العمود ج ١ المسمى بالمستوى السادس. تذكر أن تميز بين السلوكيات الناشئة والمتقنة كما هو موضح أعلاه

2. اطلب من شخص آخر القيام بذلك. إذا كان اختصاصي أمراض النطق واللغة أو المعلم الخاص بطفلك يستخدم الإصدار المهني من المصفوفة (أو حتى إذا لم يكن الأمر كذلك)، فيمكنك أن تطلب من هذا الشخص نقل معلوماتك إلى البروفايل نيابة عنك.

3. افعل ذلك عبر الإنترنت. تتوفر أيضًا مصفوفة الوالدين عبر الإنترنت على الموقع www.commentionsmatrix.org. يمكنك الانتقال إلى هذا الموقع ونقل المعلومات من الكتيب الخاص بك إلى النماذج عبر الإنترنت. بمجرد إرسال المعلومات، يتم إنشاء بروفایل تلقائيًا لطباعته. هذه خدمة مجانية.

استخدام نتائج مصفوفة التواصل لتخطيط التعليم

قد تساعد نتائج مصفوفة التواصل والوالدين والمعلمين على اتخاذ قرار بشأن أهداف التواصل العامة المناسبة تبعاً لمهارات طفلك الحالية. يمكنك تطوير هدف تدخل عام (ما هو مستوى التواصل الذي يجب استهدافه)، بالإضافة إلى أهداف تدخل محددة (ما هي السلوكيات والرسائل التواصلية المحددة التي يجب استهدافها).

بشكل عام، يجب السماح للطفل بأن يؤدي بمستوى تواصله الحالي مع دفعه بثبات نحو المستوى المنطقي التالي للتواصل. القرار الأول الذي يجب اتخاذه هو ما إذا كان يجب التركيز بشكل أساسي على زيادة كفاءة الطفل في المستوى الحالي (وهو ما ستفعله إذا كان لدى الطفل عدد صغير جدًا من سلوكيات التواصل أو الرسائل في المستوى الحالي) و / أو ما إذا كنت ستبدأ باستهداف السلوكيات في المستوى الأعلى التالي. القرار التالي هو السلوكيات التواصلية المحددة التي يجب استهدافها. هل يجب أن تستهدف السلوكيات الموجودة فقط أم تسعى إلى سلوكيات جديدة؟ يجب أن يأخذ هذا القرار في الاعتبار قدرات الطفل الحركية الكبيرة والدقيقة والصوتية والحسية وأي قيود قد تجعل من الصعب أو المستحيل على الطفل إنتاج سلوكيات معينة. يجب عليك أيضًا مراعاة أي قيود معرفية قد تمنع الطفل من فهم أنواع معينة من الرموز. أخيرًا، يجب أن تقرر بالضبط الرسائل التي تريد استهدافها. ارجع إلى البروفايل لتحديد مكان وجود فجوات في مهارات التواصل لدى الطفل وفكر في استهداف الرسائل الجديدة التي يحتاج الطفل حقًا إلى التعبير عنها

مصفوفة التواصل ... الخاصة بأولياء الأمور

هي أداة تقييم لمهارات التواصل ومصممة للأفراد في المراحل الأولى من تطور التواصل. تستوعب جميع أشكال التعبير ومفيدة للأفراد الذين ليس لديهم وسائل تواصل تقليدية. هذه النسخة الأصلية متوافقة تمامًا مع الإصدار التخصصي، ولكن يتم تقديمها بصيغة "سهلة الاستخدام".



معهد أوريغون للإعاقة والتنمية
مشروعات التصميم من أجل التعليم
رقم الهاتف المجاني 1-888-909-4030
قم بزيارة موقعنا على الويب www.designtolearn.com
للحصول على معلومات ومواد عملية إضافية